

Medverkande

JONAS AHLKOG (b. 1981), MA. This article was written while working as a research assistant for the project 'Consumption, Identity, and Networks During the Age of the Slave Trade (CINDAST)' at the Department of History, Åbo Akademi University. The project is financed by the Academy of Finland. Ahlskog is currently executive director of the Finno-Swedish educational organisation Folkets Bildningsförbund r.f. in Turku, Finland. *Postal address:* Jonas Ahlskog, Lilla Tavastgatan 6 A 20, FI-20500 Åbo, Finland. *E-mail:* jonahlsk@abo.fi.

JOHANNA AKUJÄRVI (f. 1973) är fil. dr i grekiska med avhandlingen *Researcher, Traveller, Narrator: Studies in Pausanias' Periagesis* (Lund, 2005). Efter ett år som post-doc i Oxford är hon nu verksam som forskare i grekiska vid Språk- och litteraturcentrum vid Lunds universitet med projektet *Översatt till svenska: dedikationer, förord, inledningar och efterord till svenska översättningar av antik litteratur* finansierat av Einar Hansens Allhemstiftelse. *Postadress:* FD Johanna Akujärvi, Språk- och litteraturcentrum, Grekiska, Helgonbacken 12, SE-223 62 Lund, Sverige. *E-post:* Johanna.Akujarvi@klass.lu.se.

RANDI LISE DAVENPORT (f. 1964) er førsteamanuensis i spansk litteratur og kultur ved Universitetet i Tromsø, og styremedlem i Norsk selskap for 1700-tallsstudier 2010–2011. Hennes faglige interesser er spansk gullalderlitteratur og tidligmoderne europeisk kultur- og idéhistorie. Hun har publisert en rekke artikler om Francisco de Quevedo, sist i *The Formation of the Genera in Early Modern Culture*, red. Clare L. Guest (2009), og bidratt i *Thomas More's Utopia in Early Modern Europe: Paratexts and Contexts*, red. Terence Cave (2008). Hun har oversatt blant annet Miguel de Unamuno. *Postadresse:* Randi Lise Davenport, Institutt for

kultur og litteratur, Fakultet for humaniora, samfunnsvitenskap og lærerutdanning, Universitetet i Tromsø, N-9037 Tromsø, Norge. *E-post:* randi.davenport@uit.no.

KNUT OVE ELIASSEN (f. 1959) er professor i litteraturvitenskap ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet, Trondheim. Hans faglige interesser er opplysningstidens litteratur, filosofi og kulturhistorie, moderne fransk filosofi, estetisk teori, mediehistorie, og litteratur- og teknologistudier. Seneste bøker *Ledeord* (2007, med Knut Stene-Johansen), *Fabrikken* (2004, med Håkon With Andersen o.a.), artikler om forskjellige emner, samt oversettelser av blant annet Michel Foucault, Friedrich Kittler and Jean Baudrillard. Han var også ansvarlig redaktør for arbeidet med og utgivelsen av *Aemula Lauri: The History of the Norwegian Society of Arts and Sciences, 1759–2009*. *Postadresse:* Prof. Knut Ove Eliassen, INL, NTNU, N-7491 Trondheim, Norge. *E-post:* knut.eliasen@ntnu.no.

ANNE ERIKSEN (f. 1958), professor i kulturhistorie ved universitetet i Oslo. Har særlig arbeidet med tradisjonsbegrepet, kollektiv erindring og historieforståelser. En rekke artikler og bokutgivelser, deriblant: *Topografenes verden: fornminner og fortidsforståelse* (Pax forlag, 2007); *Museum: en kulturhistorie* (Pax forlag, 2009); *Negotiating Pasts in the Nordic Countries*, ed. with J. V. Sigurdsson (Nordic Academic Press, 2009). *Postadresse:* Prof. Anne Eriksen, Kulturhistorie, middelalder, museologi, Postboks 1010 Blindern, N-0315 Oslo, Norge. *E-post:* anne.eriksen@ikos.uio.no.

ANNE FASTRUP (f. 1963) er lektor (Associate Professor) i litteraturvitenskap på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet. Hun har skrevet om Cervantes,

Calderón, Rousseau og Diderot, blandt andet i bogen *Sensibilitetens bevægelse: Denis Diderots fysiologiske æstetik*, Museum Tusulanum 2007 og i antologibidraget "Mediating The Philosopher: Diderot's Strategic Self-representations", i *This is Enlightenment*, red. Clifford Siskin og William B. Warner (Chicago University Press, 2010). For tiden færdiggør Anne Fastrup en bog om Cervantes' forfatterskab, samtidig med at hun deltager i udarbejdelsen af et fire-bindsværk om *Islam in European Literature*, finansieret af blandt andet Det Danske Forskningsråd for Kunst og Kultur. *Postadresse:* Ass. Prof. Anne Fastrup, Inst. for kunst- og kulturvidenskab, Københavns universitet, Karen Blixens vej 1, DK-2300 København S., Danmark. *E-post:* fastrup@hum.ku.dk.

PETRI KARONEN (b. 1966), Ph.D. (completed at the University of Jyväskylä, Finland in 1994), is Professor of Finnish History at the Department of History and Ethnology of the University of Jyväskylä, Finland. He has concentrated among other things on long-term studies of societal transformations and the interaction between government and the subjects/citizens. *Postal address:* Prof. Petri Karonen, Department of History and Ethnology, P.O. Box 35 (H), FI-40014 University of Jyväskylä, Finland. *E-mail:* petri.k.karonen@jyu.fi.

FRANZ REITINGER, Dr., historian in Salzburg, Austria, modern visual resources, research in non-art-images. Recent book: *Kleiner Atlas amerikanischer Überempfindlichkeiten* (Klagenfurt, 2008). Recent papers: 'The Screen: An Eighteenth-Century Map Device', in *Maps Myths and Narratives: Cartography of the Far North*, ed. Chr. J. Ries (Copenhagen, 2009); 'Longchamps: Kartenproduktion als publizistische Aktivität', in *14. Kartographiehistorisches Colloquium, Museum für Kommunikation*, 6.–8. November (Hamburg, 2008); 'L'Acher dans la tapisserie d'Alexandre', in *Fortuna iconografica di Alessandro Magno: IV Giornata Warburghiana, Genova, 21.–23. February*

(Genova, 2008); 'Substance: The Mapping of an Early Ism-Movement', in *How to Write Art History—National, Regional or Global?* (Budapest, 2008). *E-mail:* theRevaluatedImage@sbg.at.

VILLE SARKAMO (b. 1977), Lic.Phil., is a Senior Associate and a doctoral student at Department of History and Ethnology at the University of Jyväskylä. The subject of his doctoral dissertation is 'Honour-dominated military culture in Sweden 1680–1740'. Keywords of research: military culture, honour, code of honour, nobility, officers, soldiers, identity, mentalities, violence, masculinity, Great Northern War. *Postal address:* Lic.Phil. Ville Sarkamo, Department of History and Ethnology, P.O. Box 35 (H), FI-40014 University of Jyväskylä, Finland. *E-mail:* ville.sarkamo@campus.jyu.fi.

Övriga medverkande: MPhil. Ernst Bjerke, Oslo; prof. emer. Margareta Björkman, Sigtuna; prof. emer. Sven Björkman, Sigtuna; prof. Liv Bliksrud, Oslo; prof. emer. Gunnar Broberg, Lund; førsteamanuensis John Brumo, Trondheim; fil. dr Mathias Cederholm, Lund; doc. David Dunér, Lund; prof. emer. Nils Eriksson, Göteborg; prof. Marie-Theres Federhofer, Tromsø; fil. dr Gunnel Furuland, Uppsala; teol. dr Gunnar Granberg, Uppsala; fil. dr Jon Helgason, Lund; fil. dr Andreas Hellerstedt, Stockholm; fil. mag. My Hellsing, Örebro; fil. kand. Agneta Helmius, Lund; fil. dr Mikko Huhtamies, Helsingfors; fil. dr Johanna Ilmakunnas, Helsingfors; fil. dr Anna Ingemark Milos, Linköping; fil. mag. Eva Joelson, Stockholm; doc. Anu Lahtinen, Helsingfors; post doc Jørgen Langdalen, Oslo; prof. Bo Lindberg, Göteborg; bibliotekarie Bengt Nilsson, Linköping; doc. Roddy Nilsson, Växjö; prof. emer. Sverker Oredsson, Lund; fil. mag. Tove Paulsson Holmberg, Lund; fil. mag. Brita Planck, Göteborg; fil. dr Elisabeth Reuterswärd, Lund; Ph.D. Carl P. E. Springer, Edwardsville IL; fil. dr Peter Stadius, Helsingfors; fil. mag. Rikard Wingård, Göteborg; fil. dr Urban Örneholm, Uppsala.

Sjuttonbunderatal: Nordic Yearbook for Eighteenth-Century Studies är en tvärvetenskaplig flerspråkig årsbok som utges av det svenska Sällskapet för 1700-talsstudier i samarbete med Suomen 1700-luvun tutkimuksen seura/Finska sällskapet för 1700-talsstudier och Norsk selskap for 1700-tallsstudier. *Sjuttonbunderatal* välkomnar bidrag rörande alla aspekter av 1700-talet skrivna på skandinaviska språk eller på engelska, franska och tyska. Alla uppsatser granskas av minst två från redaktionen fristående ämnesexperter.

Utförliga manuskriptanvisningar finns på det svenska sällskapets hemsida. Engelska och franska bidrag utformas i enlighet med Voltaire Foundations mall. För ytterligare information kontakta någon av redaktörerna.

Sjuttonbunderatal: Nordic Yearbook for Eighteenth-Century Studies is a multidisciplinary and multilingual yearbook published by the Swedish Society for Eighteenth-Century Studies in cooperation with the Finnish Society for Eighteenth-Century Studies and the Norwegian Society for Eighteenth-Century Studies. *Sjuttonbunderatal* welcomes contributions on all aspects of the eighteenth century written in Scandinavian languages or in English, French or German. All submitted manuscripts will be reviewed by at least two specialist referees independently of the editorial board.

Detailed guidelines for authors can be found on the website of the Swedish Society for Eighteenth-Century Studies. In the case of contributions in English and French, the authorial guidelines of Voltaire Foundations are used as the model. For further information on technicalities kindly contact one of the editors.

www.1700-tal.se

www.helsinki.fi/historia/1700/index.htm

www.ub.uit.no/1700