

Sjuttonhundratal

2009

JONAS NORDIN: *Inledning* | 3

PASI IHALAINEN: *Introduction* | 5

MARTIN OLIN: *Tessinarna i Venedig* | 7

KRISTINA FJELKESTAM: *Den sentimentala romanen och kampen om medborgarskap: Rousseaus Julie och Staëls Delphine* | 22

TIMO KAITARO: « *Manuscrit de Mr Dangicourt* » : *système métaphysique néantiste d'un disciple de Leibniz* | 40

LIISA STEINBY: *The Rehabilitation of Myth: Enlightenment and Romanticism in Johann Gottfried Herder's Vom Geist der Ebräischen Poesie* | 54

VILLE LÄHDE: *Rousseau's Natural Man as the Critic of Urbanised Society* | 80

MEDDELANDEN: JONAS NORDIN: *Kungens fristad: Gustav III:s dokumenterade besök på Haga enligt hovförtäringräkenskaperna*. 96

AVHANDLINGAR: JOHANNA AMINOFF-WINBERG, *På flykt i eget land: internflyktingar i Sverige under stora nordiska kriget*, anm. av Peter Ericsson. 102; KARL AXELSSON, *The Sublime: Precursors and British Eighteenth-Century Conceptions*, rev. by Mats Malm. 103; ROBERT CALLERGÅRD, *An Essay on Thomas Reid's Philosophy of Science*, anm. av Andreas Hellerstedt. 107; ELISABET GÖRANSSON, *Letters of a Learned Lady: Sophia Elisabeth Brenner's Correspondence, with an Edition of her Letters to and from Otto Sperling the Younger*, rev. by Elena Dahlberg. 108; MATS HAYEN, *Stadens puls: en tidsgeografisk studie av bushåll och vardagsliv i Stockholm, 1760–1830*, anm. av Jessica Parland-von Essen. 110; JON HELGASON, *Hjärtats skrifter: en brevkulturs uttryck i korrespondensen mellan Anna Louisa Karsch och Johann Wilhelm Ludwig Gleim, Tilda Maria Forselius*. 111; BENNY JACOBSSON, *Den sjunde världsdelen: västgötar och Västergötland 1646–1771: en identitetshistoria*, anm. Peter Sjökvist. 115; NINA JAVETTE KOEFOED, *Besovede kvindfolk og ukærlige barnefædre: køn, ret og sædelighed i 1700-tallets Danmark*, anm. av Marie Lindstedt Cronberg. 116; MARIE LÖWENDAHL, *Min allrabästa och ömmaste vän! Kvinnors brevskrivning under svenskt 1700-tal*, anm. av Agneta Helmius. 118; ERIK MAGNUSSON, *Gränsöverskridande koordination: syntaktisk förändring i äldre svenska*, anm. av David Håkansson. 120; SOILI-MARIA OLLI, *Visioner av världen: bädelse och djävulspakt i justitierevisionen 1680–1789*, anm. av Mikael Pettersson. 121; ODILE RICHARD-PAUCHET, *Diderot dans les Lettres à Sophie Volland : une esthétique épistolaire*, anm. av Sven Björkman. 125; HEDVIG

SCHÖNBÄCK, *De svenska städernas begravningsplatser 1770–1830: arkitektur, sanitet och det sociala rummet*, anm. av Gunnar Broberg. 127; HENRIKA TANDEFELT, *Konsten att härska: Gustaf III inför sina undersåtar*, anm. av Patrik Winton. 130; FREDRIK THISNER, *Militärstatens arvegods: officerstjänstens socialreproduktiva funktion i Sverige och Danmark ca 1720–1800*, anm. av Ville Sarkamo. 133

LITTERATUR: MIKAEL ALM & BRITT-INGER JOHANSSON (RED.), *Scripts of Kingship: Essays on Bernadotte and Dynastic Formation in an Age of Revolution*, anm. av Patrik Lundell. 135; BRITTA ANDERSEN & PERNILLE ROHOLT (RED.), *Byens adelsgårde og palæer: Norden 1720–1800*, anm. av Sabrina Norlander Eliasson. 136; JAN ANDERSEN, *Poul Hansen Egede – en grønlandsforsker i 1700-tallet*, anm. av Allan Sortkær. 137; MICHAEL BREGNSBO, *Caroline Mathilde: magt og skæbne*, anm. av Mikael Alm. 139; ANNE ERIKSEN, ANDERS JOHANSEN, SIV ELLEN KRAFT & ERLING SANDMO (RED.), *Kulturanalyse: en teksthistorie*, anm. av Gunnar Broberg. 140; ANNE ERIKSEN, *Topografens verden: fornminner og fortidsforståelse*, anm. av Mattias Legnér. 141; JOHN PETER COLLETT & BÅRD FRYDENLUND (RED.), *Christianias handelspatrisiat: en elite i 1700-tallets Norge*, anm. av Ernst Bjerke. 142; JENS GLEBE-MØLLER, *Struensees vej till Skafottet: fornruft og åbenbaring i Oplysningstiden*, anm. av David Hallbeck. 143; JOHNNY HAGBERG (RED.), *Jesper Swedberg – en antologi*, anm. av Inge Jonsson. 144; CLAS FREDRIK HORNSTEDT, *Brev från Batavia: en resa till Ostindien 1782–1786*, anm. av David Dunér. 146; PASI IHALAINEN, *Protestant nations redefined: Changing perceptions of national identity in the rhetoric of the English, Dutch and Swedish public churches, 1685–1772*, anm. av Carola Nordbäck. 147; KIRSI VAINIO-KORHONEN, *Sophie Creutzin aika: aatelistämää 1700-luvun Suomessa, och Carina Burman, Den finländska Sappo: Catharina Charlotta Swedenmarcks liv och verk*, anm. av Henrika Tandefelt. 152; ELLEN KREFTING & ANNE BEATE MAURSETH (RED.), *Mennesket: arven fra opplysningstiden*, anm. av Christine Quarfood. 153; JÜRGEN LUH, *Kriegskunst in Europa 1650–1800*, anm. av Oskar Sjöström. 155; KÄRIN NICKELSEN, *Draughtsmen, Botanists and Nature: the Construction of Eighteenth-Century Botanical Illustrations*, anm. av Gunilla Törnvall. 156; MAGNUS OLAUSSON (RED.), *Alexander Roslin*, anm. av Margareta Nisser-Dalman. 157; CARL RENMARCK, *Plurima Lingvæ Gothicæ Rudera*, anm. av Lars Holm. 158; EDVARD CARLESON & CARL FREDRIK VON HÖPKEN, *Beskrifning öfwer resan till Ephesus och Scalanova*, anm. av Joachim Östlund. 160; HELENE SCHMITZ, NILS UDDENBERG & PIA ÖSTENSSON, *System och passion: Linné och drömmen om Naturens ordning*, anm. av Kenneth Nyberg. 160; J. E. O. SCREEN, *The Army in Finland During the Last Decades of Swedish Rule (1770–1809)*, anm. av Jyrki Paasikoski. 162; THORD SILVERBARK, *Doktor Hasselquists resa: Linnélärjungen i Mellersta Östern 1749–1752*, anm. av Andreas Hellerstedt. 163; JYRKI SIUKONEN, *Mies palavassa hatussa: professori Johan Welinin maailma*, anm. av Päivi Maria Pihlaja. 164; ANDRÉ SWANSTRÖM, *Mystiker, präster och väckelsens arvingar: studier kring den österbottniska separatismen*, anm. av Harry Lenhammar. 165; JANIKE SVERDRUP UGELSTAD, *Thi han blev en kunstmaler: Peder Aadnes og hans billedverden*, anm. av Camilla Christin Nedreaas Haukedal. 166; WILLIAM URBAN, *Bayonets for Hire: Mercenaries at War, 1550–1789*, anm. av Oskar Sjöström. 170

MEDVERKANDE. 172