

WIDMARK, Gun, Uppsala
WIJNBLADH, Cecilia, Stockholm
WILLÉN, Marcus, Örebro
WINTON, Patrik, Uppsala
WITTRÖCK, Björn, Stockholm
ZILLÉN, Erik, Lund
ÅKERMAN, Susanna, Stockholm
ÖHRBERG, Ann, Stockholm
ÖRNEHOLM, Urban, Uppsala
ÖSTLUND, Krister, Uppsala

Anvisningar för artikelförfattare

Sjuttonhundratals är en årligen utkommande publikation som ges ut av det svenska Sällskapet för 1700-talsstudier. En förutsättning för publicering i *Sjuttonhundratals* är att artikeln eller recensionen inte redan är publicerad av annan tidskrift eller annat förlag. Om en artikel är under bedömning någon annanstans bör detta anges. För ej beställt material ansvaras ej. Redaktionen tillämpar lektörsgranskning av bidragen med anonymitet i båda riktningarna.

Tekniska instruktioner. Manuskript sänds i digital form till redaktören. Filformatet bör om möjligt vara MS Word. Den som inte har tillgång till Word sparar texten i rtf-format.

Artiklar bör ej överstiga 20 trycksidor eller cirka 50 000 tecken (inkl. mellanslag och slutnoter). Texten skall vara så ren som möjligt. Undvik onödiga formateringar och blankrader. Mellanrubriker markeras endast med kursivstil – undvik versaler och fetstil.

Tankstreck, inte bindestreck, används när sidintervall eller periodangivelser ges. Nytt stycke markeras med indrag. Förkortningar skrivs ut i brödtext (bland annat, till exempel, och så vidare). I övrigt används punkt vid avbrytningar och flerordsförkortningar: t.ex., bl.a., fr.o.m., o.s.v.

Utpräglad fackterminologi bör förklaras genom ett upplysande tillägg eller en mer allmänspråklig synonym. Citat på andra språk än svenska och engelska bör översättas. Eventuella bilder, tabeller eller figurer bifogas i separat fil eller på separat blad. Ange i texten var de skall placeras.

Titlar på böcker, tidskrifter, tidningar eller filmer kursiveras i löptext. Rubriker på artiklar eller kapitel sätts inom citationstecken.

Noter numreras i löpande följd som slutnoter.

Inga litteraturlistor används. Första gången en hänvisning förekommer skrivs all information ut, så som i exemplen nedan. I fortsättningen anges tryckår och sida.

Hänvisning till bok:

Stina Hansson, *Från Hercules till Swea. Den litterära textens förändringar*, Skrifter utgivna av Litteraturvetenskapliga institutionen vid Göteborgs universitet 39, Göteborg 2000, s. 47.

Följande hänvisningar till samma bok:

Hansson 2000, s. 55f.

Hänvisning till artikel i antologi eller dylikt:

Karin Jansson, »Bakom normen. Kvinnofrid och genuskonstruktion i det tidigmoderna Sverige», i Gudrun Andersson (red.), *Bedrägliga begrepp. Kön och genus i humanistisk forskning*, Opuscula Historica Upsaliensia 24, Uppsala 1998, s. 99.

Hänvisning till artikel i tidskrift:

Bo Peterson, »'Yppighets nytta och torftighets fågnad'. Pamflettdebatten om 1766 års överflödsförordning», *Historisk tidskrift* 104:4, 1984, s. 9.

Hänvisningar till otryckt källmaterial:

Samuel Älf till Hedvig Löfwenskiöld, 24/3 1768, G 350b, UUB.

Anvisningar för recensenter. Längre recensioner bör ej vara längre än 8 trycksidor (ca 23 000 tecken inkl. mellanslag). Kortare recensioner skall ej överstiga två trycksidor (ca 5 500 tecken inkl. mellanslag). Recension inleds med följande uppgifter om arbetet: namn på författare eller redaktörer, fullständig titel (kursiverad), eventuell serie, förlag, utgivningsort, tryckår, antal sidor. Den avslutas med recensentens namn högerställt och kursiverat. Noter bör undvikas i recensioner. I hänvisningar till andra verk kan följande modell användas: »... som Mikael Alm visar i sin avhandling om Gustav III (2002, s. 183).»

Redaktionen förbehåller sig sista avgörandet i frågor om språk och stil. För ytterligare instruktioner hänvisas till redaktören.

Årsskriften Sjuttonhundratals erhålles genom medlemskap i Sällskapet för 1700-talsstudier. Från och med 2006 är avgiften 200 kr/år för enskild medlem och 300 kr för institutioner eller stödjande medlem. Medlemsavgiften betalas till postgiro 32 93 90-9. Glöm ej att uppgi namn och adress!