

DAVID DUNÉR, PER PIPPIN ASPAAS & JOHANNA ILMAKUNNAS: *Introduction: Cultural Encounters* | 7

KNUT OVE ELIASSEN & ANNE FASTRUP: *Det orientalske despotis afvikling i Montesquieus Lettres persanes* | 12

LEOS MÜLLER: *Svensk sjöfart, neutralitet och det väpnade neutralitetsförbundet 1780–1783* | 39

HOLGER WEISS: *Det svenska kolonialprojektets komplexa rum: om slaveri under svensk flagg i slutet av 1700-talets karibiska och atlantiska värld* | 59

ANSSI HALMESVIRTA: *Between the Darkness of Barbarism and the Light of Civilization: British Images of the Finn in the Late Eighteenth Century* | 93

HEDVIG MÅRDH: *Templet i Mälby* | 110

DISSERTATIONS:

MIKAEL AHLUND, *Landskapets röster: studier i Elias Martins bildvärld*, review by Anna Lena Lindberg | 130

MAGNUS ANDERSSON, *Omvälvningarnas tid: handelsbuset Ekman i Göteborg på en europeisk kreditmarknad 1790–1820*, review by Kristina Lilja | 135

CAROLINA BROWN, *Liksom en herdinna: litterära teman i svenska kvinnoporträtt under 1700-talet*, review by Johanna Ilmakunnas | 136

ØYVIND GJEMS FJELDBU, *Éducation et images mentales dans l'Émile de Jean-Jacques Rousseau: étude d'un modèle cognitif et rhétorique*, review by Charles T. Wolfe | 140

MAGNUS LINNARSSON, *Postgång på växlande villkor: det svenska postväsendets organisation under stormaktstiden*, review by Mats Bladh | 144

JAKOB MALIKS, *Vilkår for offentlighet: sensur, økonomi og transformasjonen av det offentlige rom i Danmark-Norge 1730–1770*, review by Håkon Andreas Evju | 146

DANIEL MÖLLER, *Fänad i belgade grifter: svensk djurgravpoesi 1670–1760*, review by Anna Cullhed | 151

- ANNA NILSSON, *Lyckans betydelse: sekularisering, sensibilisering och individualisering i svenska skillingtryck 1750–1850*, review by Andreas Hellerstedt | 156
- CLAES G. OLSSON, *Omsorg & kontroll: en handikapphistorisk studie 1750–1930: föreställningar och levnadsförhållanden*, review by Gunnar Broberg | 158
- OSMO PEKONEN, *La rencontre des religions autour du voyage de L'abbé Réginald Outbier en Suède en 1736–1737*, review by Martin Wåhlberg | 159
- MONA RAUTELIN, *En förutbestämd sanning: barnamord och delaktighet i 1700-talets Finland belysta genom kön, kropp och social kontroll*, review by Karin Hassan Jansson | 163
- STEFAN RIMM, *Vältalighet och mannafostran: retorikutbildningen i svenska skolor och gymnasier 1724–1807*, review by Nils Ekedahl | 166
- MARTIN WÅHLBERG, *La scène de musique dans le roman du dix-huitième siècle*, review by Gina Rivera | 170
- RIKARD WINGÅRD, *Att sluta från början: tidigmodern läsning och folkbokens receptionsetetik*, review by Iris Ridder | 175

LITERATURE:

- TORKILD BAKKEN, BRITA BRENNÅ, JOHN PETER COLLETT & al., *Aspects of Johan Ernst Gunnerus' Life and Work*, review by Ernst Bjerke | 179
- GILLES BANCAREL (éd.), *Raynal et ses réseaux*, review by Sven Björkman | 181
- CARIN BERGSTRÖM, *Självständig prinsessa: Sophia Albertina 1753–1829*, review by My Hellsing | 187
- RIC BERMAN, *The Grand Architects: Political Change and the Scientific Enlightenment 1714–1740*, review by Marcus Willén | 188
- GABRIELLE-ÉMILIE LE TONNELIER DE BRETEUIL, MARQUISE DU CHÂTELET-LOMOND, *Examens de la Bible*, review by Sven Björkman | 190
- CHARLOTTA DOHLVIK, JENNY JOHANSSON & CHRISTIAN PENALVA (red.), *1700-talets Göteborg*, review by Brita Planck | 194
- VIDAR ENEBAKK & NILS VOJE JOHANSEN, *Christopher Hansteens annus mirabilis: reisen til London og Paris 1819*, review by Per Pippin Aspaas | 196
- PETER FORSSKÅL, *Thoughts on Civil Liberty: Translation of the Original Manuscript with Background*, review by Matthew Norris | 197
- JENS GLEBE-MØLLER, *I kamp mod dumbed og bykleri: om oplysningsmanden general W. H. von Schmettau (1719–85)*, review by Rolv Nøtvik Jakobsen | 199
- STINA HANSSON, *Svensk bröllopsdiktning under 1600- och 1700-talen: renässansrepertoarerens framväxt, blomstring och tillbakagång*, review by Daniel Möller | 200
- ALEXANDRA HEIDLE & JAN A. M. SNOEK (eds.), *Women's Agency and Ritual in Mixed and Female Masonic Orders*; JAN A. M. SNOEK, *Initiating Women in Freemasonry: The Adoption Rite*, review by Marcus Willén | 205
- THOMAS IHRE, *Abraham Bäck: mannen som reformerade den svenska sjukvården*, review by Gunnar Broberg | 208
- TEEMU IKONEN, *1700-luvun eurooppalaisen kirjallisuuden ensyklopedia eli Don Quijoten perilliset*, review by Sanna Nyqvist | 209

- TEEMU KESKISARJA, *Kyynelten kallio: kertomuksia seksistä ja väkivallasta*, review by Mona Rautelin | 211
- GÖSTA KJELLIN, *Sissi-Jaakko: en klassresa i svenskt 1700-tal. Med ett slutkapitel om Fru Jobanna och klassresans sista bit av Jobanna Enckell*, review by Juha-Matti Granqvist | 215
- MARGUS LAIDRE, *The Great Northern War in Estonia: The Trials of Dorpat 1700–1708*, review by Bengt Nilsson | 217
- MICHAEL H. LINDGREN, *Christopher Polbems testamente: berättelsen om ingenjören, entreprenören och pedagogen som ville förändra Sverige*, review by Thomas Kaiserfeld | 219
- ANDREAS ÖNNERFORS & ROBERT COLLINS (eds.), *Freemasonry and Fraternalism in Eighteenth-Century Russia*, review by Marcus Willén | 221
- MATTIAS PIRHOLT (red.), *Constructions of German Romanticism: Six Studies / Konstruktionen der deutschen Romantik: Sechs Studien*, review by Jon Helgason | 223
- MARSHA KEITH SCHUCHARD, *Emanuel Swedenborg, Secret Agent on Earth and in Heaven: Jacobites, Jews, and Freemasons in Early Modern Sweden*, review by Marcus Willén | 225
- KARIN SENNEFELT, *Politikens hjärta: medborgarskap, manlighet och plats i frihetstidens Stockholm*, review by Andreas Hellerstedt | 227
- TORGRIM SØRNES, *Uten nåde: de henrettede i Norge 1783–1814*, review by Erling Sandmo | 230
- NILS JOHAN STOA, *Kjødets lyst: fortellinger om synd og straff*, review by Øystein Lydik Idsø Viken | 231
- ADRIAN VELICU, *Civic Catechisms and Reason in the French Revolution*, review by Victoria Höög | 233
- KUSTAA H. J. VILKUNA, *Djävulens krig: förrädaren Gustav Lillbäck och stora nordiska kriget 1700–1721*, review by Kasper Kepsu | 234
- MARTIN WÄHLBERG, *Opplysningens sorte får: Jean-Jacques Rousseau (1712–1778)*, review by Espen Schaanning | 236

CONTRIBUTORS | 239