

# Å studere historie ved Universitetet i Tromsø på 2020-tallet

*June Natalie Sørli*

Det var aldri en del av planen min å flytte til andre siden av landet for å studere, men høsten 2019 startet jeg på bacheloren min i historie. Jeg hadde tidligere studert i Oslo og innlemmet det ene året inn i bachelorgraden. Ifølge planen ville det da ta meg to år å bli ferdig og flytte sørover igjen. At jeg skulle flytte tilbake til Østlandet etter levert bachelor var en selvfølge for meg selv, og for min familie og venner. Hvorfor skulle jeg være i Tromsø hvor det er kaldt og mørkt halve året, og så langt unna alle mine kjente? I skrivende stund er det 2,5 uker til jeg leverer masteravhandlingen min ved Universitetet i Tromsø, to år etter at jeg skulle flyttet sørover.

Høsten 2019 startet med Debut Uka (fadderuka) i Tromsø. Jeg tror jeg ble plassert i feil gruppe, fordi jeg var på gruppe med kun årsheter – ikke andre bachelorstudenter. Jeg er glad for at de gjorde den «feilen». De fleste av oss i den gruppa fikk ett godt sosialt miljø, og var på mange fester og utflukter sammen den høsten. Februar 2020 tok derimot studentmiljøet en helomvending. Samtidig som hele Norge, og verden, gikk i lockdown ble også universitetet stengt, og sosiale samlinger var nærmest umulig. Flere av oss ble sittende hjemme på trange hybler med digitale forelesninger. Kollokviegruppene ble avlyst og flere mistet det lille sosiale livet de hadde. For de som ikke studerer eller har studert, vil jeg føye til at det sosiale ved studiene er veldig viktig for de fleste studenter. Vi utfyller kunnskapshull i hverandre og hjelper hverandre med å forberede oss til eksamener. Det sosiale miljøet vårt er også ekstremt viktig for vår mentale helse. Jeg tør påstå at lockdownen var spesielt tung for de fleste studenter, ikke bare for at de mistet sine sosiale miljøer, men også fordi mange bor langt unna familiene sine. Året 2020 var det tungt å være student. Da regjeringen åpnet for at man kunne være sammen med ett gitt antall nærkontakter, tror jeg mange var veldig lettet – det var i alle fall jeg. Vi opprettet en liten gruppe som møttes ett par ganger for spillekveld og dette var veldig oppløftende.

I tillegg meldte jeg meg inn i Studentforeninga for Arkeologi, Historie, Teologi og Religionsvitenskap i september 2019. Jeg hadde tidligere erfaring med slikt arbeid fra Oslo og ønsket å bidra til ett godt studiemiljø for alle studentene – noe jeg vil påstå at vi absolutt klarte. Studentforeningen arrangerer quizer, halloweenfester og julebord. Vi har også arrangert historiske utflukter til minnesmerker og kirkegårder med guider fra AHR og andre frivillige.

De siste årene hadde studentorganisasjonen for det meste bestått av kun fagmastere på historie; da jeg meldte meg inn var jeg den eneste historiebacheloren, og den andre bachelorstudenten tilhørte teologi. Da masterstudentene leverte avhandlingene sine i mai 2020 ble ansvaret for foreningen overført til meg og teologistudenten, Christer Sollie. Da vi skulle velge ett nytt styre høsten 2020, ble det valgt studentene fra ulike studieretninger og -grader, og mangfoldet har økt siden. Vi har vært bestående av arkeologer, lektorer med historie og religionsvitenskap, fagmastere og lektormastere i historie, og teologen som har fulgt oss hele veien fra 2019 til i dag. Den 20. april ble det valgt ett nytt styre og fire av oss trakk oss som følge av at vi er ferdig med studiene. Styret som ble valgt er like mangfoldig (minus en teolog) og består av syv ivrige personer som kommer til å fortsette med å aktivisere studentene. Studentforeningen er ett viktig bidrag til studentmiljøet ved AHR og jeg har stor tro på at de vil fortsette det gode arbeidet for å inkludere alle studentene ved AHR.

Etter at reglene for Covid-19 opphørte, prøvde administrasjonen ved Universitetet å få på plass ulike ordninger for å få gjenopprettet det sosiale miljøet som hadde vært så livlig før lockdown. Ida Jentoft og jeg ble ansatt for å arrangere sosiale arrangementer for studentene. Vi arrangerte blant annet Escape Room, Amazing Race, fester og «lavterskel» arrangementer slik som torsdagspils. Det som slo best an var pizza med quiz, hvor Magnus Andersson og professor Sigrun Høgetveit Berg var quizmastere. Under dette arrangementet var både fagmiljøet, administrasjonen og studentene til stede, og det var en stor suksess. Målet vårt var å «starte opp» igjen det sosiale miljøet og sørge for at de som ikke hadde så mange å være med skulle få nye venner. Vi har fått vite i ettertid at flere av de som deltok på arrangementene har tilbragt tid sammen også utenfor våre arrangementer.

Studentforeninga har oppgjennom årene hovedsakelig bestått av de som satt på lesesalene nederst i Breiviklia. Dette var hovedsakelig masterstudenter og er per definisjon fortsatt en lesesal for masterstudenter med historie, arkeologi, teologi eller religionsvitenskap som fag. De siste årene har det derimot ikke vært så mange masterstudenter på disse retningene, slik at vi gradvis åpnet for at andre studenter ved AHR kunne få tildelt en plass. Lesesalene er et godt sosialt miljø hvor vi i lunsjen har hyggelig samtaler om alt og ingenting, og samtidig kan diskutere våre oppgaver med andre fagpersoner som kan bidra med nye teorier og ideer. Lesesalen er på denne måten svært givende både sosialt og faglig. Det er også etter at lesesalen ble åpnet for flere personer at Studentforeningen ved AHR fikk ett så stort mangfold av medlemmer. Lesesalene knytter oss på tvers av fag og retninger, og flere av de personene jeg har blitt kjent med nede i Breiviklia har jeg fortsatt god kontakt med i dag – flere år etter at de

fullførte gradene sine. Lesesalene ble stengt som følge av Covid-19 og for mange var dette veldig demotiverende. For de fleste var, og er, lesesalen en arbeidsplass som bidrar til at vi kan slappe av hjemme, men dette var ikke lenger mulig. Fra høsten 2020 ble lesesalene åpnet på nytt med forbehold om at vi forholdt oss til Covid-reglene, og selv om det ikke var helt det samme, så satt vi stor pris på at vi kunne samles igjen. I ett års tid var det kun ett par personer på lesesalen, men fra høsten 2021 kom flere lektormastere ned til lesesalen, og det sosiale miljøet som vi savnet fra pre-Covid var endelig tilbake.

Jeg har tidligere studert andre steder, men aldri har jeg studert ett sted hvor faggruppen og administrasjonen bryr seg så mye om studentene sine. Som del av studentforeninga har jeg ofte måttet ta kontakt med administrasjonen i Breiviklia, og de har alltid vært like hjelpsomme og gjort det de kan for å bidra til at studentene har det best mulig. Administrasjonen har i tillegg alltid vært åpne for tilbakemeldinger til hvordan man kan forbedre studiene for de kommende generasjonene, og jeg er veldig spent på hvordan de nye oppbygningene vil fungere. Det har vært enkelt å komme i kontakt med studentveiledere og emneansvarlige – de er kun en mail eller en trapp unna. Faggruppen er engasjert og inkluderende, og alltid klare for spørsmål og diskusjoner. Jeg tror ikke jeg er den eneste som «alltid» har vært interessert i moderne historie – spesielt andre verdenskrig. Da jeg startet på mine studier var jeg kun engasjert i antikken og moderne historie, alt imellom dette var «kjedelig». Med deres engasjement endret middelalder- og tidlig nytid-historikere denne holdningen hos meg. Etter ett kurs i gotisk håndskrift våren 2021 endret jeg retning fra moderne historie til tidlig nytid. Jeg fikk en veldig stor interesse for å jobbe med primærkilder og kunne gjerne jobbet med dette fast. Påvirkningen fra våre historikere har også endret mitt karrieremål; fra å ville bli lærer, til å jobbe med arkiver eller forskning. Innflytelsen fra historikerne, og hjelpen fra administrasjonen har vært avgjørende for flere studenter sine karrierevalg, og deres sosiale engasjement.

Kombinasjonen av studentforeningen, lesesalen og fagmiljøet- og administrasjonsengasjement var avgjørende for at jeg fortsatte å studere historie ved Universitetet i Tromsø. Studentmiljøet er inkluderende og oppløftende. At det er mørkt og kaldt halve året har ingenting å si når det sosiale miljøet er så varmt og imøtekommende.