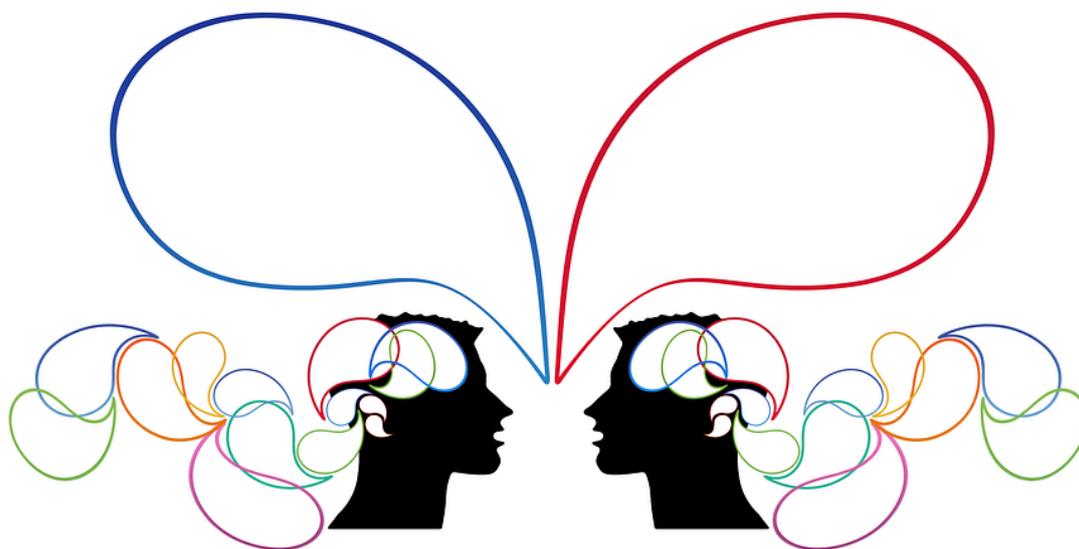


## AB 1: Was ist Kultur?



**Gruppenarbeit:** Formuliert eine eigene „Definition“ des Begriffs - auf Deutsch!

Kultur ist ...

Kultur ist, wie ...

Kultur ist, was ...

Kultur ist, wenn ...

Vergleicht eure Definition mit der Definition eurer Mitschüler. Was ist gleich? Und was unterschiedlich?

Lest die Definition des Begriffs „Kultur“ aus dem „Klexikon“, einem online-Kinderlexikon. Helft euch gegenseitig, alle Begriffe zu verstehen.

**Gruppenarbeit:**

1. Was sagt das „Klexikon“ über den Begriff Kultur? Schreibt 5 Faktasätze!
2. Was davon passt zu Eurer Definition?
3. Und was ist neu? Unterstreicht alles, was nicht in eurer Definition vorkommt. Stimmt ihr dieser Definition zu?
4. Legt eine Wortschatzliste an. Schreibt nur die Vokabeln auf, von denen ihr meint: „Das sind Schlüsselbegriffe“.

Foto: Pixabay.com

© Andrea Vaske

AB 1: Was ist Kultur?, zu Vaske, A. (2019). Kulturerbe auf Nesodden. *Septentrio Educational* 2019(1). <https://doi.org/10.7557/8.5192>

 © 2019 The author(s). This is an Open Access publication distributed under the terms of the [Creative Commons Attribution 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly credited.

## Was ist „Kultur“?

Kultur ist das Gegenteil von Natur. Was der Mensch macht, sich ausdenkt, sagt und erschafft, ist Kultur. Das Wort kommt aus dem Lateinischen und bedeutet eigentlich so viel wie Landwirtschaft oder Ackerbau. Darum sagt man auch „Agrikultur“ für Landwirtschaft oder „Aquakultur“ für Fischzucht.

Kultur ist ein Ausdruck, den man in vielen, sehr unterschiedlichen Zusammenhängen benutzt. Man spricht oft von der Kultur einer bestimmten Gegend oder Zeit oder einem Teil des Lebens: die frühe Kultur Asiens, religiöse Kultur, die Kultur der Alten Ägypter oder auch die Kultur Russlands. Gemeint ist damit zum Beispiel, wie die Menschen in Russland gekleidet sind, was sie gerne lesen, was sie in der Freizeit machen und so weiter. [...].

Viele Leute denken bei dem Wort Kultur vor allem an schöne, klug ausgedachte und gut gemachte Dinge, die Kunstwerke. Das können Gemälde, Skulpturen, besondere Bauwerke und so weiter sein. Man nennt dies auch die „hohe Kultur“. Ein Museum, in dem Kunst gezeigt wird, wird deshalb auch „Kulturtempel“ genannt.

Quelle: <https://klexikon.zum.de/wiki/Kultur>

## AB 2: Und was ist dann „Kulturerbe“, bitte schön?!



Den eldre Futhark

(Bildquelle: <https://no.wikipedia.org/wiki/Runer>)

Gruppenarbeit:

Formuliert eine eigene „Definition“ des Begriffs „Kulturerbe“ - auf Deutsch!

„Kulturerbe bedeutet, ...“

Kulturerbe ist, was ...“

*Und was sagt das norwegische Wikipedia zu diesem Begriff?*

**Kulturarv** kan sies å være hele den historiske plattformen samfunnet står på. Begrepet er en samlebetegnelse for materiell og immateriell kultur.

Eksempler på kulturarv kan være nye og gamle kulturminner, mat, musikk, kunst, litteratur, dans og håndverk. Språk, tradisjoner og bruksgjenstander er også en del av kulturarven. Slik spenner begrepet vidt og omfatter kulturelementer fra de eldste tider såvel som fra vår egen tid, fra alle sosiale lag og fra alle etniske grupper, praktstykker av høy kunstnerisk verdi såvel som dagligdage bruksgjenstander.

Quelle: <https://no.wikipedia.org/wiki/Kulturarv>

© Andrea Vaske

AB 2: Und was ist dann „Kulturerbe“, bitte schön?!, zu Vaske, A. (2019). Kulturerbe auf Nesodden. *Septentrio Educational* 2019(1). <https://doi.org/10.7557/8.5192>

 © 2019 The author(s). This is an Open Access publication distributed under the terms of the [Creative Commons Attribution 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly credited.

**Individual- und Gruppenarbeit:**

Was ist neu? Unterstreicht alles, was nicht in eurer eigenen Definition vorkommt. Stimmt ihr der Wikipedia-Definition zu? Sprecht darüber und begründet eure Meinung.

Benutzt Ausdrücke wie:

Ja, ich stimme zu, weil ... .

Ja, ich finde schon, denn ... .

Das stimmt!

Ich stimme zu.

Nein, das finde ich nicht. Ich kann mir nicht vorstellen, dass ... .

Das kann doch nicht stimmen!

Da stimme ich nicht zu.

Das glaube ich nicht.

Das kann man so nicht sehen.

### AB 3: Checkliste - Fragen unterwegs

- Haben wir ein deutliches Thema definiert, im Hinblick darauf, was wir von Nesodden zeigen möchten?
- Benutzen wir Kommunikationsmittel, die die Präsentation unseres Themas unterstützen? Passen die Kommunikationsmittel für unsere Zielgruppe?
- Haben wir ausreichenden Wortschatz, um unser Thema so zu präsentieren, dass unsere Zielgruppe alles mitbekommt?
- Nutzen wir die Checkliste für das Texteschreiben?
- Haben wir guten und variierten Inhalt über unser Thema?
- Schaffen wir es, so gut zu schreiben/ sprechen/ präsentieren, dass unsere Zielgruppe die Botschaft problemlos versteht?

Quelle:

Schulze, A.M. (2015). *Skriv bedre tysk, Skrivehjelp og minigrammatikk for tysk nivå 1, 2 og 3.*, Bergen: Fagbokforlaget.

© Andrea Vaske

AB 3: Checkliste - Fragen unterwegs, zu Vaske, A. (2019). Kulturerbe auf Nesodden. *Septentrio Educational* 2019(1). <https://doi.org/10.7557/8.5192>



© 2019 The author(s). This is an Open Access publication distributed under the terms of the [Creative Commons Attribution 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly credited.

## AB 4: Kriterien für die Eigen- und Mitschülerbewertung

Kriterien	Niedrige Zielerreichung	Mittlere Zielerreichung	Hohe Zielerreichung
<b>Themawahl</b>	Ist nicht klar.	Ist klar, aber wenig originell.	Ist klar und in hohem Maße originell.
<b>Die Wahl der Kommunikationsmittel ist im Hinblick auf die Zielgruppe...</b>	Wenig passend.	Einigermaßen passend.	Ausgesprochen passend.
<b>Wortschatz</b>	Entspricht in geringem Grad dem gewählten Thema.	Entspricht einigermaßen dem gewählten Thema.	Entspricht in hohem Maße dem gewählten Thema.
<b>Inhalt</b>	Wenig vielseitig im Hinblick auf das gewählte Thema.	In gewissem Maße vielseitig im Hinblick auf das gewählte Thema.	In hohem Maße vielseitig im Hinblick auf das gewählte Thema.
<b>Präsentation Stimmgebrauch Körpersprache Manuskript</b>	Spricht leise, erreicht das Publikum nicht, spricht zu langsam/ schnell, kein Augenkontakt, abhängig von Manuskript.	Spricht deutlich, spricht ein wenig zu langsam/ schnell, hat ein wenig Augenkontakt, ist ein wenig abhängig vom Manuskript.	Klare und deutliche Stimme, sehr präsent, angenehmes Sprechtempo, guter Augenkontakt, spricht frei.
<b>Digitale Präsentationswerkzeuge (www.padlet.com)</b>	Unstrukturiert, zu viele oder zu wenig Bilder, zu viel Text  Geringer Zusammenhang zwischen digitaler und mündlicher Präsentation.	Einigermaßen strukturiert, aber ein wenig zu viel Text.  Zusammenhang zwischen digitaler und mündlicher Präsentation ist gut erkennbar.	Einfach illustriert, Stichworte, aktuelle Bilder.  Überzeugender Zusammenhang zwischen digitaler und mündlicher Präsentation.
<b>Note:</b>			

© Andrea Vaske

AB 4: Kriterien für die Eigen- und Mitschülerbewertung, zu Vaske, A. (2019). Kulturerbe auf Nesodden. *Septentrio Educational* 2019(1). <https://doi.org/10.7557/8.5192>



© 2019 The author(s). This is an Open Access publication distributed under the terms of the [Creative Commons Attribution 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly credited.