



听



倾听周围世界的声音

重点:

花时间识别和认识我们周围空间的声音。

学习目标:

通过这项活动，我们将通过倾听引起对周围环境的注意。这可以作为一个独立的活动。

关键词:

空间意识、倾听、声音行走、噪音污染。

This specific lesson plan was developed in a close collaboration with:
Lisa Katrin Losleben, Monica Clerici, Villads Dyrved Holm and Giuliana Panieri.

Edited by: Giuliana Panieri and Mathew Stiller-Reeve

Layout and Graphics: Heike Jane Zimmermann

Translation: Giuliano Bertolotto Bianc

Losleben, L.K., Clerici, M., Holm, V.D. & Panieri, G. (2023). 倾听周围世界的声音 (Listen to the world around us). In G. Panieri, M. Stiller-Reeve & M.P. Poto (Eds.), 海洋感官活动书 (The Ocean Senses Activity Book), tr. Giuliano Bertolotto Bianc (pp. 35-39). Septentrio Educational, 2023(2). <https://doi.org/10.7557/8.7219>

© The Author(s)

[CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

简而言之（对教师而言）：

这是一项通过积极倾听使学生更加了解他们周围环境的活动。学生们可以单独或结伴工作。他们将在一个区域呆上一段时间，并写下他们听到的内容。你将需要调查并计划学生们应该在哪些区域花时间。你也可以通过谈论声音和像噪音污染这样的问题来让学生们做好准备

需要的材料：

每个学生都需要

- 一支笔/铅笔。
- 纸张/笔记本或第5页上提供的工作表。

教学时间：

90分钟（估计），取决于学生们聆听声音的地点。

课堂组织：

让学生单独或两人一组进行听力练习。

地方：

户外的某个地方。这可能是在学校附近或更远的地方。这项活动可以在不同的地方进行，学生们可以讨论他们所听到的不同内容。

背景故事：

积极倾听你周围的世界有时可以被称为“声音漫步”。声音漫步是一种“通过集中倾听，在空间中实际移动，个人与声音联系的具体方法” Polli 2021 这种方法是由希尔德加德-韦斯特坎普Hildegard Westerkamp开发的，并激发了进一步的改编（如“声音座谈会”）。这些活动可以在任何环境中进行，既可以在校内，也可以在学校周围或更远的地方。



一个人坐在木头上，沉思着前面的森林。如果你附近有森林的话，这幅插图将激励你在户外聆听。(Rangga Aditya Armien/Pexels)

学习程序：

学生们将从探索所选区域开始。他们将找到一个不受其他学生或团体干扰的地方坐下来。然后他们将花很多时间静静地听他们听到的所有声音。这个区域可以是以下之一：

- 学校的操场
- 一片林地
- 一个城市公园
- 一个公共汽车站
- 一个海滩
- 一个购物中心

学生们应该单独或结伴工作。一旦他们坐着听完，他们应该做笔记并回答其中的一些问题（见下页的工作表，可以打印出来供他们使用）：

- 你听到什么声音？
- 最响亮的声音是什么？
- 什么声音离你最近？
- 你听到哪些非人类的声音？
- 哪些声音是人类制造的？
- 哪些声音是动的和不动的？

议论：

使用这些问题来组织之后的课堂讨论。在全班范围内，绘制每个人在每个环境/区域中听到的所有声音。是否只有一些学生听到的声音？是否有难以识别的声音？学生们是否听到了更多比他们以前可能意识到的要多？另一个结束这项活动的方法是让学生写一篇短文，描述他们的经历，他们听到了什么，以及他们是否认为一些声音是噪音污染。

参考资料：

Polli, A. (2021). "Witnessing Space" 在 "The Oxford Handbook of Sound Art "中，由 Jane Grant, John Matthias, 和 David Prior 编辑。
DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190274054.013.1

Describe the area you are in:

What sounds do you hear?

What is the loudest sound?

What sound is closest to you?

What sound is furthest away?

What non-human sounds do you hear?

What sounds are human-made?

Which sounds are moving and not moving?