

XXIII.

Vita

ERICI BURMAN.

Natus est ERICUS BURMAN in *Bygdeå* Westerbotniensium, anno 1691 d. 23 Septembris, Patre, *Jacobo Burman*, Bygdensium Pastore & Præposito venerando: & Matre, honoratissima Matrona, *Christina Bozea*. Paternum genus longe est antiquissimum: quippe si veteribus genealogis, per manus descendantium inde posterorum traditis, fas sit credere, *Burmanni* originem suam ducunt a *pervetusta & illustri familia Burea*, cuius stipes celebratur *Falo Junior de Byrestad*, seu *Bure*, *Erici X. Regis servator*, atque *Medelpadia*, partis *Avgermaniae & Jemtlandie* Dynasta, in annalibus patriæ celebratissimus.

Vix sexennis puer literas elementarias, ipso indigitante Patre, aliquot horarum lusu, facillime arripuit. Anno ætatis suæ undecimo Scholam Pithensem ingressus, sub moderamine Adm. Rev. & Præclar. Viri, D:ni *Danielis Touscher*, jam Præpositi Skönensis meritissimi, prima literarum fundamenta tam inopinato profectu fecit, ut quicquid tanquam discipulus publicus didicisset, idem sodalibus suis, quasi doctor privatus, sedulo inculcaverit. Adeo a teneris docendi officio adsvescere multum est.

Pater hac tam inusitata filii industria lætus, literarum studiis jam prorsus consecratum, exactis vix binis in hoc ludo annis, ad Gymnasium Regium, quod *Hernösandie* floret, ablegare constituit. Sed Nostrum, dum viam exordiretur ad litus, unde navi *Hernösandiam* vehere-

tur

tur, præcipiti casu in terram projecit indomiti equi furor. Hic lapsus lumbum Ejus adeo luxavit, ut medicinam jam non mentis apud Hernösandenses, sed corporis apud Chirurgum Umäensem, quærere coactus fuerit. Monuerunt forte hoc infortunio fata, Burmanni felix ingenium, quod mathematis olim destinaverant, non amplius in Scholis & Gymnasiis, unde diva Mathesis plerumque exulare solet, sed in Academiis jam excolendum esse. Hoc malo intra breve temporis spatum curato, eandem lumbi fracturam iterato casu sic læsit, ut super plano afferis luxata membra extendere necessum habuerit Chirurgus. In hoc situ difficiili quidem, sed Astronomo futuro sèpius usurpando, supinus & immobilis per dimidium anni *Burmamus* jacuit. Quis crederet Nostrum, inter summos hosce cruciatus, & se, & fratres suos natu minores, literarum studiis instruere, in summis habuisse deliciis? Verum sanitatione infelici successu sic diu tentata, Mater miseria filii commota, eum navigii lecto impositum *Stockholmiam* secum advexit. Ubi Chirurgorum industria tandem feliciter sanatus, pedibus, non tamen sine claudicatione, uti potuit.

Sed *Burmamus* ingens sibi in omni malo solatium reputavit, quod Musis Upsaliensibus se adeo propinquum reddiderit curationis necessitas. Gymnasio itaque Hernösandensi proflus relieto, Anno 1707 d. 13 Decembris albo studiosorum Academæ Upsaliensis adscriptus est. Heic in mente excolenda multis superior, nemini fuit secundus; cumque socii, inter studiorum laxamenta, corporis exercitationes varias quærerent, Noster hisce jam parum idoneus, Musices lenociniis tempus recreationi datum fecellit. Magistro itaque *Christiano Zellinger*, Musico sui temporis celeberrimo, artem musicam vario instrumen-

strumentorum genere sonos torquentem, mira facilitate, addidicit.

Cum vero Nostro in omni studiorum parte rerum cognoscere caussas, ingens fuerit voluptas, Musices quoque solidiora fundamenta, quam quibus plerumque artifices contenti sunt, haurire gestiit. Cui proposito, nescio sane, an unquam idoneos magis reperire potuisse duces, quam *Haraldum Vallerium*, Geometriæ Professorem meritissimum, ejusque filium haud degenerem, *Johannem Vallerium*, primum Matheleos Adjunctum, postea, patri senescenti & Professori honorario facto, in munere succedentem, ambo Musicos eruditissimos. In horum familiaritatem intimorem intromissus Noster, theoriam musicam non sine Arithmetices & Geometriæ subsidiis addiscit satis expertus est. Et hinc orta est *Burmanno* ingens aviditas amplissimum Mathematicarum Scientiarum campum emetiendi. Doctoribus itaque mathematum iisdem *Valleris*, *Petro Elvio*, Astronomiæ Professore Celeberrimo, & *Nicolao Celsio*, tunc temporis Matheleos Adjuncto, usus est. Cumque Algebra isto tempore in vicinia urbis insigni cum successu excoleretur a Clar. D:no *Andrea Gabr. Dubre*, tantus jam Mathematum amor pectus Nostri incessit, ut artis analyticæ addiscendæ caussa, quovis per ferias æstivales die, mirabile dictu, ad prædium *Duhreatum Gnifstad*, dimidio milliaris Upsalia distans, quasi nihil ex claudicatione sentiens incommodi, pedibus ire haud gravatus fuerit.

Anno 1713 patris lares revisit, & ne parentum desideriis, qui statui Ecclesiastico filium dudum dicaverant, deesse videretur, sermonem quoque sacrum habuit, applauditibus ex *Bygdensi Ecclesia* omnibus, evumque dignum Patris successorem prædicantibus.

Sed

Sed nōster apud Bygdenses suos Theologus, anno sequenti Uppsaliā reversus, nil nisi Musicus & Mathematicus, duas dissertationes de *Proportione harmonica*. An. 1715. d. 22. Junii, & d. 6. Junii anni se quentis edidit, postquam jam anno 1712. d. 3. Maji orationem de *Musices laude* habuerat.

Anno 1716 filium jam Magistrum Philosophiae creatum, ut sacris ordinibus initiatetur, domum revocavit Parens; verum Noster & iter & sacerdotium, per literas modeste recusans Stockholmiam petiit, ubi per triennium, Scholam mathematicam Magnatum praecepue filiis aperiendo se sustentavit.

Fato functo b. m. Elvio, & ejus locum occupante Nicolao Celfio, Anno 1719 d. 4 sept. Matheſeos Adjunctus, eodemque anno, die 6 Decembris, post Chr. Zellinger, Director Musices Templi Cathedralis Upsal. constitutus est. Cumque eodem anno circa finem mensis Novembris, privato doctorum aliquot virorum consilio, Societas Literaria Upsaliæ primum fundaretur, Nostro & Socii & Secretarii officium oblatum est. Postea in nostram Societatem Regiam Scientiarum, quæ d. 11. Nov. Anno 1728 instituta hinc Societati literariæ originem debet, ut membrum dignissimum, cooptatus est.

Anno 1721. d. 8 Octobris Virginem virtute, genere & forma commendabilem, Annam Elisabetham Refreliam, Consultiss. & Celeb. Viri, D:ni Joannis Refrelii, Juris Patrii Professoris Upsal. filiam, matrimonio, prole gemina superstite, beato, sibi junxit.

Anno 1724. d. 31. Octobris mortuo b. m. Nicolao Celfio, Astronomiæ professioni admotus, orationem inauguralem de *Observatoriorum usu* proclamavit.

Sic Burmannus ex animi plane sententia rebus suis

fortunisq; compositis, ingenio, eruditione & aetate valens, omnes industriae suæ nervos in orbis literati & patriæ emolumentum intedit.

Observationes Astronomicas instituit quamplurimas, sed cum publico communicavit paucas. Nam licet in observando fuerit accuratissimus, saepe tamen doluit, & instrumenta minus accurate fabrefacta, & locum observationibus cœlestibus parum idoneum, diurnos nocturnosque ejus labores non raro fecisse irritos. Multum itaque de *Observatorio Astronomico* heic *Upsaliae* exstruendo cogitavit; eaque de re Celeberrimum Parisiensium Astronomum Dn. Cassini per litetas consuluit. Qui pro insigni, qua pollet, humanitate, ad *Burmannum*, non modo ideam *Observatorii Regii Parisensis*, sed etiam cogitationes suas de specula Astronomica, minimis sumtibus, sed maximis commodis, *Upsaliae* erigenda, benevolus transmisit.

Aëris constitutionem inde a juvenilibus annis in calendariis suis Noster adnotavit, Patris omnino sui ad exemplum, qui ejusmodi observationes, per longam annorum seriem continuatas, in *Bygdeå* consignavit. Ab anno autem 1722 usque ad finem vitæ lux, *observationes meteorologicas* ipse summo studio habuit, aliosque quamplurimos rerum naturalium in patria cultores, auctore Celeb. Jurino, Societatis Regiæ Londinensis tunc temporis Secretario, ad easdem observationes communī consilio instituendas, invitavit. Quare etjam *Societas Regia Londinensis*, cum qua Diaria hæcce meteorologica quovis anno communicaverat, nostrum sibi *Socium d. 27 Junii An. 1728.* juxxit.

Ephemerides annuas per decem annos in publicum evulgavit, illis adjungens *historiam sanctorum hominum*, quorum memoriaræ dies fastorum singulos consecravit Pontifex Romanus.

Disci-

Disciplinas suæ professionis indefesso studio siace-re & fideliter docuit: inque his scientiis, v. gr. in Trigonometria sphærica, quas Juventus Academica ut diffi-ciles plerumque fugit, collegia privata gratis habuit. Systema Copernicanum, naturæ rerum consentaneum, Auditoribus suis dilucide exposuit, ne de ejus veritate judicia ferrent Astronomiæ rudes.

Ceterum, si mores Burmanni spectes, in omni vita sua veritatem summo amore prosecutus est. Erga amicos fidus & constans. Simulandi dissimulandique artificia apud eum nulla. Propositi admodum tenax fuit, non facile a sententia semel recepta se abduci passus. In congressibns, quos recreati-onis caufsa cum amicis haud raro frequentavit, fa-cilis fuit & latus, & jucundus. Et quoniam acri na-tura eum ornaverat judicio, de re quacunque in fa-miliari colloquio proposita, multa ratiocinatione discur-rere solitus erat. Sales & jocos non parum amavit. Pu-blici commodi gloriæque patriæ fuit amantissimus. Pri-vatæ utilitatis negligentior, nullo avaritiaz æstu abre-ptus est. Omnem fortunam eodem vultu animoque, ut Philosophum decet, tulit. Nulli animi affectui in ex-cessum ferme vergenti ita indulgens, ut amori illi ni-mio, quo Musicam suam coluit. Quare Directoris Musices munere summopere lætatus est. Sine Musica ne quidem se vivere posse haud raro affirmans. Immo idem Nostro, ac b. m. Johanni Vallerio, frequens in ore fuit proverbium: *qui Musica non afficitur, eum non hominem, sed bestiam esse oportet.* Ædes Burmannianæ, bis qua-vis hebdomade, collegiis musicis non modo discenti-um, sed etiam docentium opera ferventibus, personu-erunt. Immo pulpita Academica dissertationes musicae, de Basso fundamentali, de Triade harmonica &c. Nostro
Præ-

Præside, ornarunt. Certe hoc tempore tam theoriam quam prixin Musicam Upsaliensem in summo flore constitutam admirati sunt omnes.

Verum enim vero Anno 1727 visum est Templi Cathedralis Curatoribus directionem musices in alium, hoc munus omni studio ambientem, transferre. *Burmannus* autem pro hocce officio sibi semper dulcissimo conservando, tanquam pro ipsa vita, omnibus, sed interveniente Superiorum auctoritate, irritis viribus pugnavit. Ut tamen quid solatii Nostro daretur communi Consistorii Academicici suffragio *Inspector Musices* d. 16. Martii anno 1728. factus est. Sed variæ circumstantiæ istius temporis *Burmanno*, nulla non ex parte, adversæ, non modo hæc tentamina frustranea reddiderunt, sed insuper ipsum cum novo Musices Directore processu forensi, satis molesto & diurno, implicarunt. Quid itaque mirum, si nostrum vita sua, hoc est Musicâ, privatum mors invasit. Novimus omnes sub illo tempore, quo actio hæc tædiosa in foro ventilaretur, *Burmannum* gravissima raucedine correptum fuisse. Frustra igitur tentatis accidulis Sætrensis, tuſſi postea, tum dolore cordis punctorio, & tandem dyspnœa misere afflitus est. Quæ ultimo, larga hæmoptysi superveniente, Nostrum ad prandium sedentem subito extinxit d. 3. Novembris Anno 1729. Sed ita extinxit, ut mox in cœlis suis vere vivere inceperit. Anima enim Cœlitum immista choris, gaudiis Musicis in æternum duraturis, perfruitur.

