

## Leder

### Livsmot som fenomen i et helsefaglig perspektiv

Livsmot som fenomen i et helsefaglig perspektiv er tema for denne utgaven av Nordisk Tidsskrift for Helseforskning. Temanummeret består av ti essays skrevet av forskere i Norge og Danmark som er engasjert i livsfilosofi og betydningen livsmot har for menneskets liv og helse. Forfatterne nærmer seg fenomenet gjennom skjønnlitteratur, poesi, kunst, og egne og andres erfaringer uttrykt gjennom fortellinger. De anvender teori, forskning og filosofiske tekster når de reflekterer og uttrykker livsmotets mange nyanser og mangfoldet livsmot kan være en del av.

Livsmot er et eksistensielt livsfenomen som er allmenngyldig for mennesker (Delmar, 2019). Mæhre (2019) beskriver livsmot som en omsorgsforståelse som ikke utelukkende har sykdommen og de instrumentelle handlinger i fokus, men som også tar utgangspunkt i pasientens eksistens og livshistorie. I essayene setter forfatterne fenomenet inn i det helsefaglige perspektivet og betydningen livsmot har for å leve og komme seg etter sykdom og skade. Å ivareta livsmotet er en viktig oppgave for helsepersonell og handler om å bli ivaretatt som den de er. For å ivareta mennesket i ulike situasjoner, er møte med den individuelle pasienten av betydning. Møtet er inngangen til å styrke deres livsmot. Å lytte, være nær, og til stede vektlegges som essensielt for å kunne ivareta pasientens livsmot. Livsmot forfektes å være essensielt for å kunne leve et godt liv og komme seg etter sykdom.

*Johanne Alteren*

### Litteratur

- Delmar, C. (2019) Nære relationers indvirkning på livsmotet. *Nordisk Tidsskrift for Helseforskning* (15)2. <http://dx.doi.org/10.7557/14.4590>
- Mæhre, K.S. (2019) Fortellingens betydning for å fremme livsmotet i møte med alvorlig sykdom. *Nordisk Tidsskrift for Helseforskning* (15)2. <http://doi.org/10.7557/14.4605>

<http://dx.doi.org/10.7557/14.5270>



© 2016 The author(s). This is an Open Access article distributed under the terms of the [Creative Commons Attribution 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly credited.