

Forfatterpresentasjoner

Bjørn Inge Berger Andersen (f. 1968), mastergrad i litteratur, 2004. Er for tiden ansatt som universitetslektor ved Det humanistiske fakultet, Universitetet i Tromsø. Han er faglærer for HIF 2140 Litteraturvitenskaplig skrivekurs høsten 2007. Nummerets artikkel er skrevet av faglærer og studenter i felleskap i forbindelse med dette kurset.

bjorn.andersen@hum.uit.no

Annie Bourguignon (f. 1947) har studerat tyska och svenska och är litteraturvetare. Hon är professor på institutionen för nordiska språk vid universitetet i Nancy (Frankrike). Hennes forskningsområden är de kulturella relationerna mellan Norden och Tyskland, reselitteraturen (i synnerhet reportaget), samt August Strindbergs verk. Hon har publicerat *Der Schriftsteller Peter Weiss und Schweden* (1997) och *Le reportage d'écrivain: Etude d'un phénomène littéraire à partir de textes suédois et d'autres textes scandinaves* (2004) och en rad artiklar om den nordiska litteraturen.

annie.bourguignon@wanadoo.fr

Gunhild Bøkestad, studerer til mastergrad i nordisk litteratur.

gunhildbokestad@hotmail.com

Daniel Chartier. Professor, Université du Québec à Montréal. Chaire d'études du Québec contemporain, Université Sorbonne Nouvelle — Paris 3. Director, Laboratoire international d'étude multidisciplinaire comparée des représentations du Nord. URL: www.imaginairedu nord.uqam.ca.

chartier.daniel@uqam.ca.

Gaute Epland er student i litteraturvitenskap ved Det humanistiske fakultet, Universitetet i Tromsø. Han har høsten 2007 vært en av deltagerne i HIF 2140 Litteraturvitenskaplig skrivekurs.

Sherrill Grace is Professor of English and Distinguished University Scholar at the University of British Columbia,

Vancouver, Canada. She has published widely on contemporary literature and the arts with several books on aspects of the North. "Canada and the Idea of North," first published in 2001, was reprinted in paperback in 2007, and her 2004 edition of Mina Hubbard's "A Woman's Way Through Unknown Labrador" will be out in paperback in 2008. Her next book, a biography of Canadian playwright Sharon Pollock, will be published in spring 2008, and she is currently conducting research on Canadian representations of WWI and WWII.

sherrill.grace@ubc.ca

Heidi Hansson is Professor of English Literature at Umeå University, Sweden and in the last few years, her research has concerned the representation of the North in travel writing and fiction from the late eighteenth century onwards. She is the leader of the interdisciplinary research programme *Foreign North: Outside Perspectives on the Nordic North*. Within this programme, she investigates gendered visions and accounts of the North in particular, and she is currently working on the study *Northern Genders: The Nordic North as Gendered Space in Travel Writing and Fiction* together with Anka Ryall, University of Tromsø. She is a member of the Umeå University steering committee for the Area of Excellence Northern Studies and the Assistant Editor of *Journal of Northern Studies*, an international referee journal.

heidi.hansson@engelska.umu.se

May Britt Haugseth er student i litteraturvitenskap ved Det humanistiske fakultet, Universitetet i Tromsø. Hun har høsten 2007 vært en av deltagerne i HIF 2140 Litteraturvitenskaplig skrivekurs.

Silje Solheim Karlsen Stipendiat i nordisk litteraturvitenskap under prosjektet "Arktiske diskurser" ved Hum-fak, Universitetet i Tromsø. Arbeider spesielt med litterære representasjoner av Fridtjof Nansens Fram-ekspedisjon, undersøker hvordan forskjellige diskurser møtes og hvordan myter blir konstruert, opprettholdt og utfordret i litteraturen om denne ekspedisjonen.

silje.solheim.karlsen@hum.uit.no

Thor André Karstensen er student i litteraturvitenskap ved Det humanistiske fakultet, Universitetet i Tromsø. Han har høsten 2007 vært en av deltagerne i HIF 2140 Litteraturvitenskaplig skrivekurs.

Karen Langgård, ass. prof., Department of Greenlandic Language, Literature and Media, Ilisimatusarfik University of Greenland, Nuuk, Greenland. Research fields: Greenlandic literature old and modern (fiction and lyrics, newspapers 1861-1950, hymns, texts from rock music and rap), Greenlandic syntax (especially incorporation), Bilingualism and attitudes to language in Greenland. For publications see: www.ilisimatusarfik.gl
kala@slm.uni.gl

Maria Nilsen er student i litteraturvitenskap ved Det humanistiske fakultet, Universitetet i Tromsø. Hun har høsten 2007 vært en av deltagerne i HIF 2140 Litteraturvitenskaplig skrivekurs.

Johan Schimanski, Dr. Art., førsteamanuensis i allmenn litteraturvitenskap, Universitetet i Tromsø.
johan.schimanski@hum.uit.no

Jan T. Schlosser Geboren 1972, PhD, Universität Aalborg, 2002. Publikationen zur Literatur des 20. Jahrhunderts, insbesondere zu Ernst Jünger, Martin Walser, Joseph Roth und Wolfgang Borchert. Herausgebertätigkeit (*Text & Kontext*, Sonderreihe, Bd. 48 und 50).
js@hum.aau.dk

Line Merete Skarvik er student i litteraturvitenskap ved Det humanistiske fakultet, Universitetet i Tromsø. Hun har høsten 2007 vært en av deltagerne i HIF 2140 Litteraturvitenskaplig skrivekurs.

Ulrike Spring, Dr. Phil. i historie, kurator ved Wien Museum.
ulrike.spring@wienmuseum.at

Christopher O. Sørli (f. 1980) er mastergradsstudent i allmenn litteraturvitenskap ved Universitetet i Tromsø, og arbeider med litterære og teoretiske perspektiver innenfor tegneserier, sekvensiell kunst og visuelt narrativ. Han er også medgrunnlegger av Nord-norsk Teikneserielaug.

killtobelievethetruth@gmail.com

Ingrid Urberg is Associate Professor of Scandinavian Studies at the Augustana Campus, University of Alberta in Camrose, AB where she teaches a variety of Norwegian language, Scandinavian literature and Scandinavian culture courses. Along with a colleague, she has recently developed a course called Explorations of the Canadian North, an interdisciplinary course which combines the study and writing of personal narratives with a homestead stay/dogsled expedition in the Northwest Territories. Her current research projects are both connected to personal narratives. The first is an oral history project-The Norwegian Immigrant Experience in Alberta-which involves interviewing first generation Norwegian immigrants in Alberta. The second project revolves around first hand written accounts by women who have lived for extended periods on Svalbard. She is focusing on issues of gender, marginalization, place, and identity in those works, and she is planning on broadening the scope of that research to include women's personal narratives from Greenland and Northern Canada. She was awarded the Augustana Distinguished Teaching Award in 2002, and the Royal Norwegian Order of Merit in 2006. From 2002-2005 she served as the President of NORTANA, The Norwegian Researchers and Teachers of North America. She is a frequent presenter at academic conferences in North America, and she is a frequent visitor to Norway.

iurberg@augustana.ca

Urban Wråkberg. Forskningsdirektør ved Barentsinstituttet i Kirkenes, tidligere forsker ved Vetenskapsakademiens Centrum för vetenskapshistoria i Stockholm. Fra 1997 ledet han Svenskt program för kulturvetenskaplig polarforskning. Wråkberg har skrevet en rekke bøker og artikler med emne fra sin forskning omkring polartraktens historie.

urban.wrakberg@barinst.no

Henning Howlid Wærp (f. 1959), dr. art., professor i nordisk litteraturvitenskap ved Universitetet i Tromsø. Har gitt ut en bok om Sigbjørn Hølmebakks forfatterskap (*Innenfor og utenfor*, 1990) og en bok om norsk naturlyrikk (*Diktet natur*, 1997). Redigerte i 2002 *Prosadiktet i Norge. En antologi* og i 2005 *De upåaktede liv. Om Cora Sandels forfatterskap*. Har redigert fire artikkelsamlinger om Knut Hamsuns forfatterskap, i Hamsun-selskapets skrifterie.

henning.waerp@hum.uit.no