

Forfatterpresentasjoner

Morten Bartnæs (f. 1972), cand. philol ved Institutt for germanistikk, Universitetet i Tromsø. Har utgitt *Richard Wagners Tristan und Isolde: Literarische Alleinswerdung als literaturwissenschaftliches Problem*, Wehrhahn Verlag, 2001.

mbartnaes@hotmail.com

Per Bäckström har siden 2000 vært ansatt som førsteamanuensis ved Institutt for Kultur og Litteratur, Universitetet i Tromsø, faggruppe for Dokumentasjonsvitenskap. Han ble i 2003 filosofie doktor i litteraturvitenskap ved Lunds universitet med avhandlingen *Aska, Tomhet & Eld. Outsiderproblematiken hos Bruno K. Öijer* (ellerströms förlag 2003). Han har virket som litteraturanmelder og har bl.a. publisert studier omkring avantgardebegrepet, den nordiske neoavantgardebevegelsen Sandro Key-Åbergs poesipedagogik, Michael Riffaterres poesisemiotik og Garrett Stewarts fonemiske lesemetode. Han har også publisert en analyse av den franske forfatteren Henri Michaux – *Enhet i mangfalden. Henri Michaux och det groteska* (ellerströms förlag, 2005). Per Bäckström forsker for tiden på Öyvind Fahlströms tverrestetiske kunstnervirke.

per.backstrom@hum.uit.no

Henrik Jochumsen, dr. art., jobber til daglig ved Danmarks Biblioteksskole i København. Disputerte i januar 2006 på avhandlingen *Biblioteksbrug mellem hverdagsliv og institutionel identitet*

HJO@db.dk

Silje Solheim Karlsen, cand.philol., amanuensis i nordisk litteratur.

silje.karlsen@hum.uit.no

Ruben Moi har en doktorgrad i engelsk og irsk litteratur fra Universitetet i Bergen, men er nå bosatt i Tromsø. Han har bidratt med kapitler til bøker om den irske Nobelprisvinneren, Seamus Heaney, og skuespillforfatteren Martin McDonagh, samt artikler og anmeldelser i internasjonale og norske tidsskrift om blant andre James Joyce, Paul

Muldoon, T.S. Eliot og Irvine Welsh. Han jobber for tiden med transtekstualitet i nord-irsk samtidspoesi.

Ruben.Moi@hum.uit.no

Linda Nesby (f. 1972), cand. philol., stipendiat i allmenn litteraturvitenskap/nordisk ved Institutt for Kultur og Litteratur, Universitetet i Tromsø.

linda.nesby@hum.uit.no

Casper Hvenegaard Rasmussen, dr. art., jobber til daglig ved Danmarks Biblioteksskole i København. Disputerte i januar 2006 på avhandlingen *Biblioteksbruk mellom hverdagsliv og institusjonell identitet*

chr@db.dk

Johan Schimanski (f. 1963), dr. art., førsteamanuensis i allmenn litteraturvitenskap ved Universitetet i Tromsø. Nylig utgitt "Drums of the Babongo and the Ironies of Celtic Postcolonialism". I: *Postcolonial Dislocations: Travel, History, and the Ironies of Narrative*. Oslo: Novus Forlag 2006.

johan.schimanski@hum.uit.no

Jan T. Schlosser. Geboren 1972. PhD, Universität Aalborg, 2002. Publikationen zur Literatur des 20. Jahrhunderts, insbesondere zu Ernst Jünger, Martin Walser, Joseph Roth und Wolfgang Borchert. Herausgebertätigkeit (*Text & Kontext*, Sonderreihe, Bd. 48 und 50).

js@hum.aau.dk

Stian Sundell Torjussen, cand. philol., stipendiat i antikke studier ved Institutt for kultur og litteratur, Universitetet i Tromsø. Arbeider med Ph.D.-avhandling om Orfisme i gresk religion.

Stian.Torjussen@hum.uit.no

Stephen Wolfe, førsteamanuensis i engelsk litteratur. Er aktiv innenfor prosjektet "Border Poetics" og har sammen med Lena Liepe og Johan Schimanski bl.a. utgitt *Borders and Frames / Grenser og rammer: Volumes 1-3*. Tromsø: Humanistisk fakultet, Universitetet i Tromsø 2004.

stephen.wolfe@hum.uit.no

Henning Howlid Wærp (f. 1959), dr. art., professor i nordisk litteraturvitenskap ved Universitetet i Tromsø. Siste utgivelser: *Prosadiktet i Norge. 1890-2000. - En antologi* (2002, red.); *Hamsun i Tromsø III. Rapport fra den 3. internasjonale Hamsun-konferanse* (2003, red., sammen med Even Arntzen); *De upåaktede liv. - Om Cora Sandels forfatterskap* (2005, red.)

henning.waerp@hum.uit.no