

## Forfatterpresentasjoner

**Per Bäckström** arbeider sedan 2000 som førsteamanuensis ved Institutt for Kultur og Litteratur, Universitetet i Tromsø. Han ble 2003 filosofie doktor i litteraturvetenskap ved Lunds universitet med avhandlingen *Aska, Tomhet & Eld. Outsiderproblematiken hos Bruno K. Öijer* (ellerströms förlag 2003). Han har precis publicerat en analys av den franske författaren Henri Michaux – *Enhet i mångfalden. Henri Michaux och det groteska* (ellerströms förlag, 2005). Han har varit verksam som litteraturrecensent, och har bl.a. publicerat studier av avantgardebegreppet, det nordiska neoavantgardet, Sandro Key-Åbergs poesipedagogik, Michael Riffaterres poesisemiotik och Garrett Stewarts fonemiska läsningmetod. Per Bäckström forskar för närvarande på Öyvind Fahlströms tvärestetiska konstnärskap.

[per.backstrom@hum.uit.no](mailto:per.backstrom@hum.uit.no)

**Laura Castor**, (Associate Professor, Department of Culture and Literature, University of Tromsø) has a doctorate in American studies from the University of Minnesota (1994), where she wrote her dissertation on autobiographical writing as a tool for interpreting relationships between gender, art (dance and theatre) and history in the early twentieth century. Her current research interests include life narratives, collective memory, and indigenous self-representations in literature. She has recently published articles on the novels and short fiction of Native American writers Louise Erdrich, Leslie Marmon Silko, and Linda Hogan.

[Laura.Castor@hum.uit.no](mailto:Laura.Castor@hum.uit.no)

**Erik Haakon Egeberg**, f. 1941. Cand. philol. (Universitetet i Oslo) 1968 med fagene russisk, tysk og kunsthistorie. Dr. philos. (Universitetet i Tromsø) 1976. Dosent i russisk litteraturhistorie ved universitetet i Tromsø fra 1975, professor i samme fag fra 1977. Instituttformann ved Institutt for språk og litteratur 1979-1980, dekan ved Det humanistiske fakultet 2002-2005. Sekretær for Det internasjonale Dostojevskij-selskap 1989-2001, hovedredaktør for *Scando-Slavica* 1991-2000. Har skrevet bøker og artikler om russisk kultur og oversatt russisk prosa og poesi.

[erik.egeberg@hum.uit.no](mailto:erik.egeberg@hum.uit.no)

**Heidi Isaksen**, cand. philol., universitetslektor i fransk ved Institutt for kultur og litteratur, Universitetet i Tromsø.

[heidi.isaksen@hum.uit.no](mailto:heidi.isaksen@hum.uit.no)

**Nils M. Knutsen**, cand. philol., førsteamanuensis i nordisk litteraturvitenskap ved Institutt for kultur og litteratur, Universitetet i Tromsø. Forskning først og fremst knyttet til nordnorsk litteraturhistorie og kulturhistorie, publisert i form av en rekke artikler og bøker, f. eks. *Makt - avmakt. En analyse av Knut Hamsuns Benoni og Rosa* (1975); *Fra Ottar til Oluf. Artikler om nordnorsk litteratur* (1977); *Nessekongene. De nordnorske handelsstedene* (1988); *Mørkets og kuldens rike. Tekster i tusen år om Nord-Norge og nordlendingene* (1994); *La Recherche. En ekspedisjon mot nord* (sammen med Per Posti) (2002); *Tromsø forteller* (2003).

[nils.magne.knutsen@hum.uit.no](mailto:nils.magne.knutsen@hum.uit.no)

**Olga Komarova** er opprinnelig fra St. Petersburg, hvor hun har vært tilknyttet nordisk institutt ved universitetet i St. Petersburg.

Hun har vært ansatt ved Universitetet i Tromsø siden 1992, hvor hun er tilknyttet faggruppen for russisk språk og litteratur. Hennes forskningsområder omfatter komparative filologiske studier, oversettelsesteori, moderne russisk stilistikk og kvinnelitteratur. Olga Komarova har også oversatt norsk skjønnlitteratur til russisk.

[olga.komarova@hum.uit.no](mailto:olga.komarova@hum.uit.no)

**Tanja Kudrjajtseva** is a PhD fellow, writing her dissertation on spatiotemporality in literature from the North West of Russia. Her dissertation is a part of the Arctic Discourses project run by the Humanities Faculty of the University of Tromsø. She has published articles on spatiality, the nation and empire in literature, cultural bilingualism, and the eclogue in Russian poetry.

[Tanja.Kudrjajtseva@hum.uit.no](mailto:Tanja.Kudrjajtseva@hum.uit.no)

**Kåre Johan Mjør**, (f. 1973), cand.philol., doktorgradsstipendiat ved Seksjon for russisk språk og litteratur (IKRR), Universitetet i Bergen. Arbeider med ei avhandling om russisk historiografi og russiske eksilforfattarar etter revolusjonen. Har tidlegare gitt ut *Desire, Death, and Imitation: Narrative Patterns in the Late Tolstoy* (Slavica Bergensia 4), 2002.

[Kare.Mjor@krr.uib.no](mailto:Kare.Mjor@krr.uib.no)

**Ruben Moi** har en doktorgrad i engelsk og irsk litteratur fra Universitetet i Bergen, men er nå bosatt i Tromsø. Han har bidratt med kapitler til bøker om den irske Nobelprisvinneren, Seamus Heaney, og skuespillforfatteren Martin McDonagh, samt artikler og anmeldelser i internasjonale og norske tidsskrift om blant andre James Joyce, Paul Muldoon, T.S. Eliot og Irvine Welsh. Han jobber

for tiden med transtekstualitet i nord-irsk samtidspoesi.

[Ruben.Moi@eng.uib.no](mailto:Ruben.Moi@eng.uib.no)

**Timothy Saunders** has a PhD in Classics from the University of Bristol. He has written articles on literary theory, classical literature and modern art, and is currently writing a book on Virgil's Eclogues for Duckworth Publishers.

[timsaunders74@hotmail.com](mailto:timsaunders74@hotmail.com)

**Jan T. Schlosser.** Geboren 1972. PhD, Universität Aalborg, 2002. Publikationen zur Literatur des 20. Jahrhunderts, insbesondere zu Ernst Jünger, Martin Walser, Joseph Roth und Wolfgang Borchert. Herausgebertätigkeit (*Text & Kontext*, Sonderreihe, Bd. 48 und 50).

[js@hum.aau.dk](mailto:js@hum.aau.dk)

**Michael Schmidt**, f. 1952, professor i tysk litteraturvitenskap ved Universitetet i Tromsø, publikasjoner om tysk litteratur- og kulturvitenskap fra humanisme til nåtid, flere artikkler om dilettantisme finnes under <http://uit.no/humfak/dilettantismus/1>

[michael.schmidt@hum.uit.no](mailto:michael.schmidt@hum.uit.no)

**Norbert Schmitz** underviser til daglig på Finnfordbotn videregående skole.

[nschmitz@online.no](mailto:nschmitz@online.no)

**Cathrine Theodorsen**, f. 1963 i Tromsø, doktorgrad i germanistikk på avhandlingen "Leopold Andrian, seine Erzählung *Der Garten der Erkenntnis* und der Dilettantismus in Wien um 1900". Lektorstilling ved Universitetet i Tromsø våren 2006. Jobber

med østerriksk litteratur (Wiener Moderne, Elfriede Jelinek), litteratursosiologi (Bourdieu) og kulturvitenskap (dilettantisme). Tilknyttet *Forschungsgruppe Dilettantismus* ved Universitetet i Tromsø.

[Cathrine.Theodorsen@hum.uit.no](mailto:Cathrine.Theodorsen@hum.uit.no)

**Stian Sundell Torjussen**, cand. philol., stipendiat i antikke studier ved Institutt for kultur og litteratur, Universitetet i Tromsø. Arbeider med Ph.D.-avhandling om Orfisme i gresk religion.

[Stian.Torjussen@hum.uit.no](mailto:Stian.Torjussen@hum.uit.no)

**Helène Whittaker**, professor i gresk og latin ved Institutt for kultur og litteratur, Universitetet i Tromsø. Har publikasjoner om gresk forhistorie, Hellas i romertiden og senantikken.

[helene.hofsten@hum.uit.no](mailto:helene.hofsten@hum.uit.no)

**Henning Howlid Wærp** (f. 1959), dr. art., professor i nordisk litteraturvitenskap ved Universitetet i Tromsø. Siste utgivelser: *Prosadiktet i Norge. 1890-2000. - En antologi* (2002, red.); *Hamsun i Tromsø III. Rapport fra den 3. internasjonale Hamsun-konferanse* (2003, red., sammen med Even Arntzen); *De upåaktede liv. - Om Cora Sandels forfatterskap* (2005, red.)

[henning.waerp@hum.uit.no](mailto:henning.waerp@hum.uit.no)