

ØYSTEIN ROTTEMS PUBLIKASJONSLISTE

Bibliografi:

Knut Hamsuns Landstrykere. En ideologikritisk analyse, Gyldendal 1978.

Søkelys på Knut Hamsuns 90-års diktning (red.), Universitetsforlaget 1979.

Leo Löwenthal: *Om Ibsen og Hamsun* (red. og overs.), Novus 1980.

70-åra. Et tiår i norsk prosa (red.), Landslaget for norsk undervisning (LNU)/Cappelen 1982.

Dialog 1. Litteraturantologi og litteraturhistorie for ungdomstrinnet. Fra de eldste tider til 1900 (sm. m. E. Bonde og B. E. Eriksen), (LNU)/Cappelen 1987.

Dialog 2. Fra 1900 til 1940 (sm. m. E. Bonde og B. E. Eriksen), (LNU)/Cappelen 1988.

Dialog 3. Fra 1940 til i dag (sm. m. E. Bonde og B. E. Eriksen), (LNU)/Cappelen 1989.

Dialog. Metodebind (sm. m. E. Bonde, H. Ellingsen og B. E. Eriksen), (LNU)/Cappelen 1989.

Fantasiens tiår. Tekstens illusjoner og desillusjonens tekster. Et utvalg litteraturkritikk 1980-89, Aschehoug 1990.

Sigurd Hoel. Et nærbilde, Gyldendal 1991.

Litteraturhistorie for den videregående skolen, Cappelen 1993 (rev. utg. 1999).

Det modernes gjennombrudd i Norden (red.; sm. m. L. Ettrup, K. S. Árnadóttir, V. Raivio og S. Thorson), (LNU)/Cappelen 1993.

Impuls 1. Teoribok (sm. m. A. L. Berge, E. L. Næss og I. M. Stein), Cappelen 1994 (rev. utg. 1997)

Norges litteraturhistorie. Bind 6: Fra Brekke til Mehren 1945-1965, Cappelen 1995.

LystLesninger. Åtte essays om kjønn og identitet i norsk litteratur, (LNU)/Cappelen 1996.

Hamsuns liv i bilder, Gyldendal 1996.

Norges litteraturhistorie. Bind 7: Inn i medietidsalderen 1965-1980, Cappelen 1997.

Norges litteraturhistorie. Bind 8: Vår egen tid 1980-1998, Cappelen

1998.

Norsk litteraturhistorie. Sakprosa fra 1750 til 1995 (perioderedaktør 1920-1945, hovedred. T. B. Eriksen og E. B. Johnsen), Universitetsforlaget 1998.

Spor. Teoribok VK I og VK II (sm. m. A. L. Berge), Cappelen 1998 (rev. utg. 2003).

Biografien om Knut Hamsun. Guddommelig galskap, Gyldendal Tiden 1998.

Vårt København. Norske forfattere i Kongens by, Press 2000 (rev. utg. 2003).

Velbekomme - en smak av Norden (sm. m. O. Olsen, M. Brun og J. Frölich), Messel 2001.

Impuls. Teori. Norsk for VK 1 og VK 2 (sm. m. A. L. Berge og E. L. Næss), Cappelen 2001.

Hurtigruta - en litterær reise, Press 2002.

Hamsun og fantasiens triumf, Gyldendal 2002.

Sild og snaps. 20 klassiske frokostrestauranter i København, Press 2003 (dansk utg. Aschehoug 2003).

Artikler 1993-2003 - et utvalg:

"Seksualromantikeren Sigurd Hoel. Et blikk på en representativ kulturradikalers kvinnesyn - med et sideblikk på Nic Waal: 'Kulturradikalismens førstedame og Kvinnen i Hoels liv", B. Nolin (red.): *Kulturradikalismen. Det moderna genombrottets andra fas*, Symposion, Stockholm, 1993.

"'Humbug, cela aussi, rien que humbug, humbug de décadence moderne...' - Nietzsche, Hamsun et la grande illusion", R. Boyer (ed.): *Précence de Knut Hamsun*, Nancy 1994.

"'Den moderne menneskesjel' - Knut Hamsun og Dag Solstad", N. M. Knutsen (red.): *De røde jærn. 7 foredrag fra Hamsun-dagene på Hamarøy 1996*, Hamsun-Selskapet, Hamarøy 1996.

"Nirvanas bulder. Schopenhauer, Hamsun og viljens selvopphævelse", *Kritik*, 129, 1997.

"Modernisme på dagsordenen. Stikkord til Profil-opprøret", O. Karlsen (red.): *Ein orm i eit auge. Om Einar Øklands forfatterskap*, (LNU)/Cappelen Akademiske Forlag 1997.

"Peilinger i Einar Øklands romanforfatterskap", s.st.

"'Tingenes ordløse egenliv' - på sporet av et hovedtema i Hans

Børli's lyrikk", O. Karlsen (red.): *Svarttrost-strupen så hvit av toner. Om Hans Børli's forfatterskap*, (LNU)/Cappelen Akademiske Forlag 1998.

"Har vi ham nå? Refleksjoner i forkant av en eventuell ny Hamsunbiografi", E. Arntzen, N. M. Knutsen og H. H. Wærp (red.): *Hamsun i Tromsø II. Rapport fra den 2. internasjonale Hamsun-konferanse 1999*, Hamsun-Selskapet, Hamarøy 1999.

"Markens grøde - lovsang til jorddyrkingens pris eller landstrykerens ugjennomførbare drøm", s.st.

"Hamsuns Dead-End? Ansatser til en helhetsfortolkning av romanen Siste kapitel", *Edda*, 4, 2000.

"90-tallsnovellen", *Nye impulser*, 5, 2000.

"Det tomme rommet. Herbjørg Wassmo og den melodramatiske forestillingsmåte", R. C. C. Krogsveen (red.): *Født av spindel og jern. Om Herbjørg Wassmos forfatterskap*, (LNU)/Cappelen Akademiske Forlag 2000.

"Jan Erik Vold som tidsskriftredaktør: Profil og Vinduet", O. Karlsen (red.): *Jan Erik Vold og Jan Erik Vold*, (LNU)/Cappelen Akademiske Forlag 2000.

"Hamsun og Langfeldt - Instrumentell fornuft vs. guddommelig galskap", *Tidsskrift for norsk psykologiforening*, 8, 2000

"Svermeren og hans demon - estetisk idiosynkrasi i Agnar Mykles noveller", M. Barlyng, K. P. Mortensen og K. Sanders (red.): *På tværs. Til Jette Lundbo Levy*, Spring 2000.

"APOKALYPSE NÅ?... En lesning av diktsamlingen *Løft min krone, vind fra intet* som postkatastrofisk samtidskommentar og metapoetisk stunt", O. Karlsen (red.): *Lenkede fugler som evig letter. Om Paal Brekkes forfatterskap*, (LNU)/Cappelen Akademiske Forlag 2001.

"Blott til lyst eller blodig alvor. Krim og spenningsbøker - status og historikk", *Nye impulser*, 8, 2001.

"Romanen som fortelling og konstruksjon. Strøtanker om Jan Kjærstads poetikk", *Nordica Bergensia*, 24, 2001.

"Norske Nobelprisvinnere i litteratur. Bjørnstjerne Bjørnson, Knut Hamsun og Sigrid Undset", *Det Norske Nobelinstituttets skriftserie*, 2, 2001.

"Norsk 1990-tallslitteratur - tilbake til 1890-tallet?", J. Garton and M. Robinson (ed.): *On the Threshold. New Studies in Nordic Literature*, Norvik Press 2002.

"Le point final de Hamsun? Éléments pour une interprétation

globale du roman *Le dernier chapitre*", Knut Hamsun. *L'Age d'Homme*, Lausanne 2002.

"Den helstøpte personlighet vs. det disharmoniske nutidsmennesket. Et paradigmatiske spenningsmønster i Hamsuns forfatterskap belyst gjennom en lesning av *Redaktør Lynge*", E. Arntzen (red.): *Knut Hamsun og 1890-tallet. 10 foredrag fra Hamsun-dagene på Hamarøy 2002*, Hamsun-Selskapet, Hamarøy 2002.

"Indledning", Erik Skyum-Nielsen: *Ordet fanger*, Gads Forlag 2002.

"Wszyscy jesteśmy włóczęgami na ziemi", *Kwartalnik filmowy*, 39-40, Instytut sztuki pan, Warszawa 2003.

"Handelens og poesien sfære i *Ny jord*", E. Arntzen og H. H. Wærp (red.): *Hamsun i Tromsø III. Rapport fra den 3. internasjonale Hamsun-konferanse, 2003*. "*Tid og rom i Hamsuns prosa*", Hamsun-Selskapet, Hamarøy 2003.