

Forfatterpresentasjoner

Even Arntzen, dr. art., førsteamanuensis i allmenn litteraturvitenskap, Universitetet i Tromsø. Hamsun-forsker og leder av Hamsun-Selskapet. Har utgitt/redigert flere bøker om Hamsun. Har også skrevet en roman, *Veien mot Ngàje Ngài*, Polar folag, 2002. Siste bokutgivelser: Knut Hamsun: *Den Gaadefulde* (nyutgivelse med innledning av EA), Hamsun-Selskapet 2004; *Hamsuns kvinner. 8 foredrag fra Hamsundagene på Hamarøy 2004*, Hamsun-Selskapet 2004.

Morten Bartnæs (f. 1972), cand. philol ved Institutt for germanistikk, Universitetet i Tromsø. Har utgitt *Richard Wagners Tristan und Isolde: Literarische Alleinswerdung als literaturwissenschaftliches Problem*, Wehrhahn Verlag, 2001.

Per Bäckström, fil.dr., førsteamanuensis ved Institutt for Kultur og Litteratur, universitetet i Tromsø. Disputerte ved Lunds universitet på avhandlingen *Aska, Tomhet & Eld. Outsiderproblematiken hos Bruno K. Öijer*, ellerströms förlag, 2003. Publikasjoner bl.a. *Enhet i mångfald. Henri Michaux och det groteskas poetik*, ellerströms förlag, 2005 (under utgivelse); artiklar om avantgarde, Michael Riffaterres poesisemiotik, Sandro Key-Åbergs poesipedagogik. Forskar for tiden på Öyvind Fahlströms tverrestetiske kunst.

Anniken Telnes Iversen, cand. philol., stipendiat i engelsk litteraturvitenskap ved Institutt for Kultur og Litteratur, Universitetet i Tromsø. Arbeider med Ph.D.-avhandling om Paul Austers romaner og identitetstemaet.

Nils M. Knutsen, cand. philol., førsteamanuensis i nordisk litteraturvitenskap ved Institutt for Kultur og Litteratur, Universitetet i Tromsø. Forskning først og fremst knyttet til nordnorsk litteraturhistorie og kulturhistorie, publisert i form av en rekke artikler og bøker, f. eks. *Makt - avmakt. En analyse av Knut Hamsuns Benoni og Rosa* (1975); *Fra Ottar til Oluf. Artikler om nordnorsk litteratur* (1977); *Nessekongene. De nordnorske handelsstedene* (1988); *Mørkets og kuldens rike. Tekster i tusen år om Nord-Norge og nordlendingene* (1994); *La Recherche. En ekspedisjon mot nord* (sammen med Per Posti) (2002); *Tromsø forteller* (2003).

Trygve Lavik (f. 1961), dr. art. i filosofi, på en avhandling om Kants kunnskapsteori. Førstelektor ved Filosofisk institutt, Universitetet i Bergen. Arbeider hovedsaklig med kunnskapsteoretiske emner.

Heini Mähönen (f. 1982), mastergradsstudent i tysk litteratur ved Universitetet i Tromsø.

Louise Mønster, cand.mag., ph.d.-stipendiat ved Institut for Kommunikation, Aalborg Universitet. Publikasjoner bl.a. "Modernismens sprogholdning – mellom destruksjon og konstruksjon" udk. 2005, Gemzøe, Gornitzka, Kirkegaard og Mønster: *Fortællingen i Norden efter 1960*, Aalborg 2004; "Ikke blot. Om eksklusivt og inklusivt ud fra Ivan Malinowskis "Kærlighedsdigt"" i *Edda* nr. 4, 2002; "Det dansende digt – om Sophus Claussens tidligmodernistiske æstetik" i *Synsvinkler* nr. 25, 2000.

Anna Klara Måseide (f. 1978), mastergradsstudent i tysk litteratur ved Universitetet i Tromsø.

Linda Nesby (f. 1972), cand. philol., stipendiat i allmenn litteraturvitenskap/nordisk ved Institutt for Kultur og Litteratur, Universitetet i Tromsø. Arbeider for tiden med en avhandling om Knut Hamsuns romaner *Pan*, *Markens Grøde* og *Landstrykere* med vekt på tid og sted.

Niklas Schiöler, fil.dr., litteraturforsker ved Lunds universitet. Forskning om 1900-tallslyrikk, publikasjoner om bl.a. Tomas Tranströmer (*Koncentrationens konst. Tomas Tranströmers senare poesi*, Bonniers, 1999), og essays (*Konstellation*, Bonniers, 2001). Arbetar for tiden på en bok om svenske kortdikt.

Henning Howlid Wærp (f. 1959), dr. art., professor i nordisk litteraturvitenskap ved Universitetet i Tromsø. Siste utgivelser: *Prosadiktet i Norge. 1890-2000. - En antologi* (2002, red.); *Hamsun i Tromsø III. Rapport fra den 3. internasjonale Hamsun-konferanse* (2003, red., sammen med Even Arntzen); *De upåaktede liv. - Om Cora Sandels forfatterskap* (2005, red.)

Lisbeth Pettersen Wærp (f. 1963), dr. art., post.doc. i nordisk litteraturvitenskap ved UiTø. Publikasjoner: *Livet på likstrå. Henrik Ibsens Når vi døde vågner*, Oslo 1999 (red.); *Overgangens figurasjoner. En studie i Henrik Ibsens Kejser og Galilæer og Når vi døde vågner*, doktoravhandling, UiTø 2000, bearbeidet og utgitt som bok på Solum Forlag, Oslo 2002; *Å lese drama. En innføring i teori og analyse*, Universitetsforlaget/Aschehoug 2005 (medforfatter: Frode Helland); samt div. artikler om norsk litteratur.

Erling Aadland, dr. art., professor i allmenn litteraturvitenskap, Universitetet i Bergen. Har gitt ut flere bøker om lyrikk og lyrikkteori, og en lang rekke artikler. Siste bokutgivelser: *Fortelleren og skriveren. En teoretisk og terminologisk oppklaring*, Spartacus, 2000; *Love Itself. Et essay om Leonard Cohens sanglyrikk*, Spartacus, 2003.