

## Forfatterpresentasjoner

**Jostein Børtnes** (f. 1937), dr. philos., professor i russisk litteratur, Universitetet i Bergen, arbeider for tiden med M. M. Bakhtins, kognitiv retorikk, spesielt i forbindelse med den kristne 300-talls teologen Gregor fra Nazianz, russisk og nygresk litteratur, og kjønnsforskning, særlig den kristne forfølgelsen av homofile. Han er nå med i det NFR-finansierte prosjektet "Vei og villstrå" ved Institutt for klassisk filologi, russisk og religionsvitenskap, UiB.

**Anniken Greve** (f. 1959), dr. art. i filosofi på avhandlingen *Her. Et bidrag til stedets filosofi*. 1. amanuensis i allmenn litteraturvitenskap, Universitetet i Tromsø Arbeider for tiden med litteraturvitenskapelig metodikk og filosofisk antropologi.

**Otto Hageberg** (f. 1936), cand. philol. 1965, tilsett ved Institutt for nordisk språk og litteratur ved Universitetet i Oslo 1964, cand. philol. 1965, universitetslektor 1967, førstelektor (førstemanuensis) 1969, professor i nordisk litteratur same stad 1985. Interessecfelt: Olav Duun, moderne litteratur, lyrikk.

**Atle Kittang** (f. 1941), dr. philos., professor i allmenn litteraturvitenskap ved Universitetet i Bergen. Siste publikasjoner: *Sigmund Freud* (1997), *Ord, bilete, tenking. Artiklar om fiksjonar* (1998), *Sju artiklar om litteraturvitenskap* (2001), *Ibsens heroisme* (2002).

**Trygve Lavik** (f. 1961), dr. art. i filosofi, på en avhandling om Kants kunnskapsteori. Førstelektor ved Filosofisk institutt, Universitetet i Bergen. Arbeider hovedsaklig med kunnskapsteoretiske emner.

**Liv Lundberg** (f. 1944), forfatter. Kunstnerisk leder (førstemanuensis II) ved forfatterstudiet, Universitetet i Tromsø siden 1993. Seneste bokutgivelser: *Iværksatt. Dikt* (1999); *Harlekins hud. Dikt* (2001). Medlem i Den Norske Forfatterforening, Norske Oversettere, Norsk Kritikerlag, Æresmedlem i Nordnorsk Forfatterlag.

**Linda Nesby** (f. 1972), cand. philol., stipendiat i allmenn litteraturvitenskap/nordisk ved Universitetet i Tromsø. Arbeider for tiden med en avhandling om Knut Hamsuns romaner *Pan*, *Markens Grøde* og *Siste Kapitel* med vekt på tid og sted.

**Jan Sjøvik** (f. 1948), Associate Professor i nordisk litteratur ved University of Washington, Seattle. Ph.D. ved Harvard University i 1979. Har skrevet bøkene *Arne Garborgs Kristiania-romaner. En beretterteknisk studie* (1985) og *Reading for the Truth. Rhetorical Constructions in Norwegian Fiction* (Christchurch 2004), samt en rekke artikler om norsk litteratur.

**Roswitha Skare** (f. 1967), førstelektor i dokumentasjonsvitenskap ved Universitetet i Tromsø. Har studert germanistikk, anglistikk og allmenn litteraturvitenskap ved universitetene i Jena og Tromsø. Spesialområder: DDR-litteratur, Wendeliteratur, forholdet mellom offentlighetsforhold og dokumentproduksjon/dokumentbruk.

**Stefan Andreas Sture** (f. 1969), norsklærer ved Kalnes videregående skole, Sarpsborg. Ukentlig spaltist i *Sarpsborg Avis*, litteraturkritiker i bl.a. *Sarpsborg Avis*, *Indre Østfold Avis*, *Sarpsborg Arbeiderblad*, *Norsklæreren* og er en tredjedel av *Hardcore Poesi*.

**Henning Howlid Wærp** (f. 1959), dr. art., professor i nordisk litteraturvitenskap ved Universitetet i Tromsø. Siste utgivelser: *Prosadiktet i Norge. 1890-2000. - En antologi* (2002, red.); *Hamsun i Tromsø III. Rapport fra den 3. internasjonale Hamsun-konferanse* (2003, red., sammen med Even Arntzen); *De upåaktede liv. - Om Cora Sandels forfatterskap* (2005, red.)