

Festskrift til Nils Magne Knutsen

Rett før dette festskriftet skulle gå i trykken kunne vi lese i avisene at Nils Magne Knutsen hadde mottatt Tromsø kommunes kulturpris for 2002. Det er ikke ofte en universitetsmann er påtenkt i slike tilfeller (Lene Marlin har fått prisen før), men den utadrettete virksomhet Nils Magne Knutsen hele tiden har representert er da også et særtilfelle. Og både i forskning, formidling og undervisning har han i særlig grad beskjeftiget seg med nordnorsk litteratur, fra Petter Dass til Arvid Hanssen, fra Jonas Lie til Herbjørg Wassmo – eller: fra Ottar til Oluf, for å låne navn fra en av hans bokutgivelser (*Fra Ottar til Oluf. Artikler om nordnorsk litteratur*; 1991). I tillegg til å være opptatt av det rent litterære uttrykket har en kulturhistorisk vinkling ofte ligget hans hjerte nær, enten det har vært ishavslitteratur og fangstdagbøker han har beskjeftiget seg med, eller gamle handelssteder og det kulturelle liv rundt dem, jamfør hans bok *Nessekongene. – De store handelsdynastiene i Nord-Norge*; 1988. I de senere årene har det særlig vært reiseskildringer han har jobbet med, en interesse som kulminerte med det store bokverket *La Recherche – en ekspedisjon mot nord* i 2002.

Men særlig forbinder vi ham med Knut Hamsuns forfatterskap, som han publiserte den fine lesningen *Makt – avmakt: en studie av Hamsuns Benoni og Rosa* om i 1975. Senere har han formidlet Hamsun i en rekke utgivelser, i tillegg til i foredrag, forelesninger, radio-programmer og deltakelse i den offentlige debatten om Hamsun. For Utenriksdepartementet har han lagd både utstillinger og konferanser. Nils Magne Knutsen var med å starte opp Hamsun-dagene på Hamarøy i 1982 og var faglig leder for alle seminarene helt fram til 2000. I tillegg var han formann i Hamsun-selskapet fra stiftelsen i 1988 og hele tolv år framover.

Nils Magne Knutsen har ofte tatt med studenter til Kjerringøy og Hamarøy for å gå i Hamsuns fotspor, eller til Alstadhaug for å studere Petter Dass i dikterprestens eget landskap. Han har vært en utrettelig arrangør av sosiale aktiviteter, som den årlige møljefesten for nordisk-faget i februar, når skreien kommer inn til Lofoten. Og han har gjennom en årrekke arrangert og undervist på sommerkurs for svenske, danske og finske studenter. Da han i 1995 fikk Kristian Ottosen-prisen for i særlig grad å ha bidratt til studenttrivsel og faglig-sosial aktivitet, var

det en allmenn oppfatning på Universitetet at en mer velfortjent prisvinner kunne man vanskelig finne.

Nils Magne Knutsen ble ansatt som stipendiat i nordisk litteratur ved Universitetet i Tromsø i 1974; senere ble han amanuensis og førsteamanuensis. 12. februar 2003 fyller han 60 år. I den forbindelse ville vi gjerne vie et særnummer av *Nordlit*, fakultetets eget litteraturtidsskrift, til ham. Førsteinndydelsen til å skrive i festskriftet gikk ut i februar 2002, og etter kort tid hadde vi så mange navn på lista at vi måtte slutte å spørre flere. Det var mange som ville hylle Nils Magne Knutsen, med en fagartikkel eller med en personlig hilsen. Første del av festskriftet består i tråd med dette av personlige hilsener, mens andre del inneholder artikler om emner som vi tror Nils Magne vil være interessert i.

Vi gratulerer!

På vegne av *Nordlit*-redaksjonen, kolleger og venner

Henning Howlid Wærp