

FORORD

Nordlit nummer 5 er et åpent nummer som viser både bredden ved og dybden av litteraturforskningen ved Det humanistiske fakultet, Universitetet i Tromsø. Gjester i nummer 5 er Hermann Pálsson fra Universitetet i Edinburgh, Ruben Moi fra Høyskolen i Harstad, og hovedfagsstudent i nordisk ved UiTø Nina Evensen. De øvrige bidragsyterne arbeider ved fakultetet.

Artiklene i dette nummeret kan leses hver for seg eller i tematiske grupperinger. De første fem bidragene tar for seg forskjellige aspekter ved urbefolknings- og minoritetslitteratur og kultur. Harald Gaski og Hermann Pálsson ser på henholdsvis samiske tekster og samer i tekster, med joik og sagaene som fokus. Kaisa Lindbach og Riitta Kontio beskjeftiger seg med henholdsvis kvensk litteratur fra Nord-Norge og minoritetslitteratur fra Nordkalotten, og Amilcare Cassanello analyserer en diktsamling av den kanadiske indianeren Charles Cocoo. Roswitha Skare tar for seg hvordan østtysk identitet blir synlig i tekster av østtyske forfattere etter 1990. Deretter følger to artikler om kvinnelige norske forfattere: Atle Skaftuns nærlesning av Ragnhild Jølsens novelle "Hanna Valmoen" og Nina Evensens oppsiktsvekkende avsløringer av Gyldendals sensurering og forvanskning av Cora Sandels Albertetrilogi. Anne Mangens bidrag er en gjennomgang av forholdet mellom fagene dokumentasjonsvitenskap og litteraturvitenskap. De siste fire artiklene handler om forskjellige aspekter ved engelskspråklig litteratur og kultur. Brita Strand Rangnes og Ruben Moi tar for seg dikt av to av engelsk poesis mest kjente lyrikere, henholdsvis Emily Dickinson og T.S. Eliot. Laura Castor kaster lys over amerikansk kultur gjennom en lesning av indianerhøvding Simon Pokagans tekster, mens Kaz Dziamka drøfter ideologien til den kjente statsmannen Thomas Jefferson.

Anmeldelser i dette nummer er av Nina Witoszeks *Norske naturmytologier* (Henning H. Wærp) og Steinar Gimnes' *Sjølbiografier* (Linda H. Nesby).

Det er ikke meningen at slike tematiske grupperinger skal være kategoriserende; de er bare ment som en pekepinn for den nysgjerrige leser. Titlene i innholdsfortegnelsen gir kanskje den beste veiledningen.

PREFACE

Nordlit nr. 5 is an open issue which illustrates the depth and breadth of research in literary studies at the Humanities Faculty, University of Tromsø. Our guests in this issue are Hermann Pálsson from the University of Edinburgh, Ruben Moi from Harstad College, and graduate student Nina Evensen. The other contributors are faculty members.

The articles in this issue may be read individually or in thematic groups. The first five are about indigenous and/or minority literatures, followed by one about Eastern German literature after 1990. Two articles focus on Norwegian women writers, and one on the relationship between comparative literature and documentation studies. The final four articles are about different aspects of anglo(American) literature and culture. The reviews in this issue discuss two recent books published in Norwegian.

The titles in the list of contents on the cover of this issue, however, provide the best guide to the curious reader.