

Forord

I dette nummer tre av arbeidstidsskriftet *Nordlit* fra litteraturfagene ved Det humanistiske fakultet i Tromsø har vi gleden av å presentere hele tretten artikler og fem anmeldelser/debattinnlegg. Seks av artiklene er skrevet av fakultetets litteraturlærere, to bidrag er fra gjesteforelesere (Ane Hoels "Det provoserende svangerskapet i Ibsens *Hedda Gabler*, og Hans Hauges "Litteratur og samfund; eller litteratur og liberalisme"), to artikler er skrevet av hovedfagsstudenter (Ane Grydeland: "Regnet som motiv i Rolf Jacobsens lyrikk", og Linda Hamrin Nesby (nettopp avsluttet hovedfag): "Ironi og metafiksjonalitet i Knut Hamsuns *Siste Kapitel*), i tillegg til ett professor II-bidrag (Claes Ahlund: "Från epifani till sammanbrott. Novellstrukturer hos Lars Ahlin och Stig Dagerman") og ett bidrag fra en nylig ferdig stipendiat (Anniken Greve: "Kevin og svarttrosten. Om poesi og sted hos Seamus Heaney").

Tre av anmeldelsene er av nye kommentarbøker til norske skjønnlitterære verker, i serien "Veier til verket", beregnet på videregående skole og grunnfag. Dette er en serie som er lite kjent, men mye brukt i eksamenssammenheng, og som vi, så vidt vi vet, er de første til å bringe anmeldelser av.

Et tykt nummer der alt ikke vil interessere alle, men der de fleste forhåpentligvis vil finne *noe* å lese!