

Forord

Dette nummeret av *Nordlit*, nr. 29 2012, er viet til konferansen *Narrating the High North*, som ble arrangert i Longyearbyen 6.-9. september 2011, i forbindelse med Nansen & Amundsen-året 2011. Arrangører var Svalbard museum, Tromsø museum og HSL-fakultetet ved Universitetet i Tromsø.

Konferansen hadde samme tittel som forskningsgruppen som står bak: *Narrating the High North*, et tverrfaglig prosjekt for nordområdestudier med fokus på politikk, samfunn og kultur. For å forstå de grunnleggende endringsprosessene som skjer i nordområdene når det gjelder politikk, økonomi og kultur, ønsker forskningsgruppen å tydeliggjøre, synliggjøre og fornye den forskningen som gjøres ved Universitetet i Tromsø. Vi ønsker å styrke den komparative dimensjonen i forskningen og forsterke det internasjonale forskernettverket.

Grunnstammen i *Narrating the High North* er tre etablerte forskningsprosjekt som arbeider med polar- og nordområdepolitikk, arktisk litteratur og nordlysforskningens historie:

”Norsk polarpolitikk 1870-2014”

”Arktiske diskurser”

”Making sense of the aurora: Historical studies of the northern lights in scientific & cultural-political contexts”

Enkeltprosjektene har egne hjemmesider under HSL-fakultetet, Universitetet i Tromsø.

En rekke samfunns- og humanistiske fag er representert i *Narrating the High North*; dokumentasjonsvitenskap, historie, kulturfag, litteraturvitenskap (tysk, fransk, samisk, engelsk, nordisk og allmenn litteraturvitenskap), religionsvitenskap, statsvitenskap og vitenskapshistorie. Forskningsgruppen inkluderer også ansatte ved andre avdelinger ved UiT og eksterne institusjoner.

Narrating the High North er ledet av Einar-Arne Drivenes, Robert-Marc Friedman og Henning Howlid Wærp.

God lesning,

Tromsø, 27. februar 2012

Henning Howlid Wærp (red.)

Einar-Arne Drivenes

Robert-Marc Friedman