

Bidragstere

Morten Auklend er førsteamanuensis i nordisk ved UiT Norges arktiske universitet. Han har Ph.d. i nordisk litteratur fra Universitetet i Bergen og har publisert artikler om bl.a. Knut Hamsun, Merethe Lindstrøm og Torborg Nedreaas, samt *Navnløs erfaring* (2016), en bok om Ingvar Ambjørnsens noveller. E-post: morten.auklend@uit.no

Sofija Christensen er førsteamanuensis i norsk litteratur og litteraturdidaktikk ved Universitetet i Stavanger. Hun har en Ph.d. i norsk litteratur fra Universitetet i Beograd, Serbia. Forskningsinteressene hennes inkluderer Ibsens dramatikk i ulike kulturelle kontekster, norske universitetsromaner, kritisk lesing og kulturformidling i lærebøker i norsk som andre- eller fremmedspråk. E-post: sofija.christensen@uis.no

Rolf Gaasland, dr.art., er professor i allmenn litteratur ved UiT Norges arktiske universitet. Blant hans siste publikasjoner er «Forfatterens gjerninger. Upålitelig narrasjon i T.S. Eliots 'Journey of the Magi'», «Evangelisk ironi» og «Tredjepersonsfortellerens eksistensberettigelse». E-post: rolf.gaasland@uit.no

Martin Blok Johansen er docent, Ph.d. ved VIA University College, Danmark. Hans seneste publikasjoner er «Kunst som modstand – ansatser til en uafgjørigheds-pædagogik» i *Æstetik og pædagogik* (2018), *Litteratur og dannelse – at lade sig berige af noget andet end sig selv* (2019), «Vanskelig litteratur i danskundervisningen» i Tidsskriftet DANSK (2020) og «Karlsson på Taget-logik og tværtimodpædagogik» i *Liv i Skolen* (2021). E-post: blok@via.dk


Hallvard Kjelen, Ph.d., er førsteamanuensis i norsk ved Nord Universitet. Han har publisert artiklar om litteraturdidaktikk, barnelitteratur, skuleutvikling og skriving. Boka *Helgeland som litterært landskap* kjem ut i 2022. E-post: Hallvard.Kjelen@nord.no

Asbjørn Kolberg er dosent og koordinator for samisk ved Fakultet for lærerutdanning og kunst- og kulturfag ved Nord Universitet. Siste publikasjoner: «Collaborating with Parents for South Sámi Language Learning? A study in an indigenous preschool in Norway» (Routledge, 2021); «The Indigenous Voice in Majority Media. South Saami Representations in Norwegian Regional Press 1880–1990» (Springer 2019); og «'De godmodige Natur-Mennesker' – Framstillingen av samisk folkeliv og språk i fortellinga 'Laminlamme' av Maurits Hansen» (*Norsklæreren*, 4/2017). Juryleder for Kulturdepartementets priser for barne- og ungdomslitteratur 2020 og 2021. E-post: asbjorn.kolberg@nord.no

Mia Kaasby er 2. års Ph.d.-studerende i litteraturdidaktikk ved Aarhus Universitet i samarbejde med University College of North Denmark, der forsker i elevens literacytilegnelse og identitetsdannelse i en biliteracy-kontekst. E-post: kaas@edu.au.dk

Per Esben Myren-Svelstad er førsteamanuensis i norsk litteratur og litteraturdidaktikk ved NTNU i Trondheim. Han har primært forska på kjønn og seksualitet i litteraturen. I tillegg har han publisert artiklar om berekraftig litteraturundervisning og økokritiske perspektiv. E-post: per.svelstad@ntnu.no

Nordlit 48, 2021 <https://doi.org/10.7557/13.6420>

 © 2021 The author(s). This is an Open Access article distributed under the terms of the [Creative Commons Attribution 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly credited.

Anne Oterholm er førsteamanuensis i skapende skriving ved UiT Norges arktiske universitet og skjønnlitterær forfatter. Har utgitt 10 romaner, den siste *Livslyst* på Oktober forlag i 2021. E-post: anne.oterholm@uit.no

Marianne Røskeland er dosent i norsk ved Høgskulen på Vestlandet, Bergen. Utvalde utgjevingar: «Humor og engasjement i miljøorientert barnelitteratur. En himmel full av skyer» i *Barnelitterært forskningstidsskrift* (2021); «Bilde i ord. Litteraturlesing som visuell erfaring» i *Sans for danning. Estetisk vending i litteraturredaktikken* (2020, Universitetsforlaget) og «Natur i litteraturen. Økokritisk litteraturundervisning med døme frå diktsamlinga *Eg er eg er eg er*» (*101 litteraturredaktiske grep*, 2018, Fagbokforlaget). E-post: mros@hvl.no

Tatjana Kielland Samoilow er førsteamanuensis i norskdidaktikk ved Institutt for lærerutdanning, NTNU. Hun har en doktoravhandling i allmenn litteraturvitenskap om økonomi i verkene til Thomas Mann og Alexander Kielland. Siden disputasen i 2013 har hun arbeidet mest med barne- og ungdomslitteratur og gitt ut flere artikler. Hun er medforfatter av boka *Kritisk teori i litteraturundervisning* (2020) og redaktør av boka *Barn og katastrofer. Sosiokulturelle perspektiver på barns tekster og skriveprosesser* (2020). E-post: tatjana.samoilow@ntnu.no

Kristin Buvik Sivertsen er universitetslektor ved Nord Universitet, Bodø. Hun forsker på litteratur og følelser, litteraturens posisjon i fagfornyelsen og samtidslitteratur. Hun har utgitt to romaner, *Omsorg* (2017) og *Trening* (2019) på Cappelen Damm. E-post: kristin.b.sivertsen@nord.no

Ronny Spaans er førsteamanuensis ved Nord Universitet. Han har ein doktorgrad frå Universitetet i Oslo frå 2015 om den nederlandske diktaren Joannes Six van Chandelier (1620–1695). Avhandlingen er publisert på Amsterdam University Press i 2020. Han har òg skrive artiklar om Petter Dass, Olav Nygard og Olav H. Hauge. E-post: ronny.g.spaans@nord.no