

Bidragsytere

Greta Brodahl er pensjonert førsteamanuensis ved Universitetet i Stavanger, Institutt for kultur og språkvitenskap. Hun har doktorgrad (PhD) i fransk litteratur fra 2010 og har blant annet publisert «Jean-Philippe Toussaint. Jeu intertextuel dans ‘le cycle de Marie’» i *Revue Romane*. Vol 55. Issue 2 (2019) og «A gender-stereotyped representation of Marie in Jean-Philippe Toussaint’s tetralogy M.M.M.M. (2017)» i *Neophilologus: An International Journal of Modern and Medieval Language and Literature*. Vol. 104 (2020).

Terje Hellesten er stipendiat ved Høgskulen på Vestlandet, der han forskar på lærerferingar innan feltet norsk som andrespråk. Dei siste publikasjonane hans er artikkelen «Flyktningekrise og borgarteknologi – korleis vert innvandrarane konstruert i læreplan i samfunnskunnskap for vaksne innvandrarar» i *Utdanningspolitikk som krisefabrikk: Håndbok i norske skolekriser* (2025) og lærebok-kapitelet «Foucault: diskurs og styring» i *Vitskapsteori for lærarstudentar* (2024).

Pernille Hermann er lektor og afdelingsleder på Afdeling for nordiske studier og opplevelsesøkonomi, Aarhus Universitet. Hun har publiceret en række bøger og artikler om den norrøne litteratur og dansk litteraturhistorie. Blandt hendes publikationer er «Sacred Spaces in-between Seriousness and Fun: A Comment on the Marcolf Tradition» (2025), «A Playful Text and a Text Full of Play. Examples of Ludic Elements in and around the Prose Edda» (2024) og monografien *Mnemonic Echoing in Sagas and Eddas* (De Gruyter, 2022).

Sondre Johan Chesney Kvamme er stipendiat på ph.d.-programmet Utdanning, språk og kultur ved Høgskulen i Volda. Avhandlinga omhandlar norske pårørandeforteljingar fortalde som du-forteljingar.

Paula Ryggvik Mikalsen har doktorgrad i nordisk litteraturvitenskap avlagt ved Institutt for språk og kultur (UiT), og har jobbet som postdoktor i feministiske studier ved Senter for kvinne- og kjønnsforskning ved UiT. Hun har skrevet om sykdom og gotikk i Jane Austens *Northanger Abbey* (2019), lyd og mer-enn-menneskelige relasjoner i spekulativ fiksjon (utgis sent 2026), tverrfaglig kjønnsforskning (Gross et al., Fagbokforlaget 2026-27) og lytting som feministisk epistemologi (med Katrin Losleben, utgis 2026).

Linda Hamrin Nesby is professor in Nordic literature at UiT – The arctic university of Norway. Her field of interest lies within medical humanities (particularly pathographies and curographies). She is head of the research group “Health, Art and Society” (HAS) and she has published two monographs: *Sinne, samhold og kjendiser. Sykdomsskildringer i skandinavisk samtidslitteratur* (2021) and *Veier til god PhD-veiledning* (2024). She is also the main editor of the anthology *I skyggen av sykdom. Pårørandefortellinger i vår tid* (2024).